

كِتَابُ
الْأَزْمِنَةِ وَتَلْبِيَةِ الْجَاهِلِيَّةِ

تَأْلِيفُ
أَبِي عَلِيٍّ مُحَمَّدِ بْنِ الْمُسْتَنِيرِ
«قَطْرُ بَرْ»
المتوفى بعد ٩٠٦ هـ

تَحْقِيقُ
الدُّكُورِ حَاتِمِ صَالِحِ الضَّامِنِ
كُلِيَّةُ الْأَدَابِ - جَامِعَةُ بَغْدَادَ

412

ق ط ر أ

34680 مبارك

كتاب
الأزمنة وتليتها الجاهلية

تأليف
أبي علي محمد بن المستنير
«قطرب»
المتوفى بعد ٩٠٦ هـ

تحقيق
الدكتور حاتم صالح الضامن
كلية الآداب - جامعة بغداد

مؤسسة الرسالة

كتاب
الازمنة وتلبيته الجاهلية

جميع الحقوق محفوظة

لمؤسسة الرسالة

ولا يحق لأي جهة أن تطبع أو تعطي حق الطبع لأحد
سواء كان مؤسسة رسمية أو فرداً

الطبعة الثانية

١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م

مؤسسة الرسالة بيروت - شارع سوريا - بناية صمدي وصالحه
هاتف: ٣١٩٠٣٩ - ٢٤١٦٩٢ ص.ب: ٧٤٦٠ بريقياً: بيوشران



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

كتاب الأزمئة لأبي علي محمد بن المستنير المعروف بقطرب، واحد من كتب التراث اللغوي المهمة، في موضوع لفت أنظار اللغويين القدامى إليه، وهو البحث في الأنواء والأزمئة: في تسمية سمائها وشمسها وقمرها ونجمها وليلها ونهارها وساعاتها وتغير فصول السنة وهبوب الرياح وسقوط الأمطار.

ومعرفة العرب هذه كانت قديمة، قال الجاحظ في كتابه الحيوان ٣٠/٦ عن معرفة العرب للآثار والأنواء والنجوم: (عرفوا الآثار في الأرض والرمل، وعرفوا الأنواء ونجوم الاهتداء، لأن كل من كان بالصحاح والأماليس - حيث لا أمانة ولا هادي، مع حاجته إلى بعد الشقة - مضطراً إلى التماس ما ينجيه ويؤديه.

ولحاجته إلى الغيث، وفراره من الجذب، وضنه بالحياة، اضطرتته الحاجة إلى تعرف شأن الغيث.

ولأنه في كل حال يرى السماء، وما يجري فيها من كوكب، ويرى التعاقب بينها، والنجوم الثابت فيها، مجتمعاً وما يسير منها فardاً، وما يكون منها راجعاً ومستقيماً).

وقد أشار القرآن الكريم إلى قسم من هذه الحقائق، قال عز وجل: ﴿وهو الذي جعل لكم النجوم لتهتدوا بها في ظلمات البر والبحر﴾ (الأنعام: ٩٧).

ويمكن بعد كل هذا أن نقول إن معارف العرب بالأنواء والأزمئة مثورة في أشعارهم وأمثالهم وأسجاعهم الموضوعية خاصة لما يكون من حوادث الطبيعة في أنواء النجوم ومطالعها ومغاربها.

ومعرفة العرب في موضوع الأزمة والأنواء كانت معرفة عملية قائمة على التجربة المستمرة خلال السنين الطويلة.

إن تراث العرب في الأنواء والأزمة ثروة علمية كبيرة يجب نشرها لتأخذ مكانها بين الكتب الأخرى.

ومن هذه الكتب كتاب الأزمة لقطرب الذي نشره اليوم بعد أن ظل طيلة اثني عشر قرناً بعيداً عن أيدي الدارسين.

فالحمد لله الذي هدانا لهذا، وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله. إنه نعم المولى ونعم النصير.

وَغَامَّةٌ وَيُقَالُ إِنَّمَا لَيْتَ حَيٌّ تَحْتَ الشَّجَرِ وَلَمْ يَكُنْ يَدْرِي كَرُّ
 مِنَ الظِّلِّ الَّذِي يَتَى فَقَالُوا لَهُ وَالظِّلُّ وَقَدْ خَلَقَ بِنَا الظِّلَّ وَقَالُوا النَّالِبُ
 ظِلُّ الْأَشْيَاءِ غَيْرُهُ يَقُولُ أَشْمَالُ الظِّلِّ أَشْمَالُهَا إِذَا جَاءَ إِلَى أَصْلِ الْعُودِ
 وَأَشْمَالُ الظَّهِيرَةِ إِذَا شَدَّ الْحَبْلُ وَأَشْمَالُ النَّوْبِ إِذَا خَلَقَ وَقَالَ الشَّاعِرُ
 بَرْدُ الْمِيَاهِ حَضِرَةٌ وَنَيْفُهَا وَرَدُّ الْقَطَاةِ إِذَا أَشْمَالُ الشَّيْخِ
 وَالنَّبْعُ الظِّلُّ وَقَالُوا الظِّلُّ بِالْفُتَاةِ وَالنَّبْعُ وَقَالُوا بِالْعِشِيِّ الْفُتَاةُ وَقَالَ
 أَبُو ذُو يَنَابِذَ

لِعُمَرَى لَأَنْتَ أَلْبَنُ أَكْثَرِ أَهْلِهِ وَأَقْعَدُ فِي أُمِّيَاءِهِ بِالْأَصَابِلِ
 لَجَعَلَهُ بِالْعِشِيِّ وَقَالَ الْأَخْشَرُ
 فَلَا الظِّلُّ مِنْ بَرْدِ الصَّبِيِّ لَشِدِّ طَبِيعِهِ وَلَا الْفَيُّ مِنْ بَرْدِ الْعِشِيِّ
 لَجَعَلَهُ بِالْعِشِيِّ وَكَانَ ذُوهُ مِنَ الْعِجْنِ يَقُولُ الظِّلُّ مَا تَجِبَتِ الشَّمْسُ وَهُوَ
 أَوَّلُ وَالْفَيُّ مَا تَجِبَتِ الشَّمْسُ الْبُصَا وَهُوَ الْخَرُّ
 فَمَرَّ الْكِتَابُ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَحْدَهُ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى عِبْدِنَا مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

إِلَى مُشَرَّلَةٍ أَيْ مُقَيَّدَةٍ مِنْ بَدَنِ كَأَنَّهَا تَنْتَوِي وَجَائِزٌ أَنْ يَكُونَ أَنْزَادُ جَمِيعِ
 نَوَاقِ لَهَا التَّوَحُّدُ الطَّابِعُ فَاتَّقِ وَأَتَّقِ مِثْلَ زَنْجُولٍ وَزَنْجُولٍ
 إِنْ كَانَ جَمِيعُ النَّاسَةِ فَاتَّقِ عَنْ يَدَيْ مَا سَمِعَ بِمِثْلِهِ فَعَلَى هَذَا جَمِيعُ النَّاسَةِ
 نَمَاتٍ وَتَوَقَّافٍ أَتَّقَا وَنَاقَا بِمَا قَالَهُ عَلَى عَشْرَةِ أَفْجَرٍ

سَمِعَ دَلَامَ الْهَرَبِ فِي جَمِيعِ فِعَالٍ فَهَالٍ مِثْلَ عِيَانٍ إِلَى آلِ بْنِ عِيَامٍ يُقَالُ
 بِأَنَّ عِيَانًا إِيْمَانًا فَحَيْثُ زَنْجُولُ طَشَانٍ إِلَى آلِ بْنِ إِيْمَانٍ مَانَتْ أَمْرًا نَدَى
 مِنَ الْجَنَّةِ وَالْأَيْمَةِ وَأَمْرًا عِيَامٍ إِيْمَانٍ إِيْمَانًا عِيَامٍ إِيْمَانٍ عِيَامٍ
 مَانَتْ عَلَى طَشَانٍ وَطَشَانٍ وَتَشَدُّ
 أَسْوَدٌ مَعِشَرًا قَتَلُوا هَذِيَّةً وَتَوَعَّدَ فِي قَتْلِي مِنْ جَدَا
 كَذَلِكَ يُضْرَبُ الثَّوْنُ الْمَعْنَى لِشَرْبٍ وَأَزْدُ الْبَقَرِ الْإِيْمَانُ
 وَلَمْ يَقْضِ كَمَا قُضِيَ أَشْ قَبِيْرٌ وَعِيْرٌ فِي الصَّدَقِ فِي الْأَقْوَامِ

نَسْرُ الْأَعْمَالِ
 وَهُوَ جَسْبُنَاوِيْنِيْمُ أَوْ كَيْلُ وَحَدَّثَ اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ
 عَلَيْهِ السَّلَامُ عَتِيْنًا وَقَعَ الْقُرْآنُ مِنْهُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ حَادِي
 مِنْ شَوَّالٍ مِنْ أَرْبَعٍ وَسَبْعِينَ مِائَةً فِي دُمُوعٍ بِالشَّامِ فِي مَدَاسِرِ النُّوَّالَةِ كَسَدَ
 مَا مَوْنُ مُحَمَّدٍ الْجَبِّي الدَّسْطِيَانِي وَتَسْتَعِيْرُ بَاتَّةً وَتَسْتَعِيْرُ بَاتَّةً
 مَسْرُوبٌ إِلَيْهِ وَتَوَكَّلْ عَلَيْهِ هُوَ جَسْبُنَاوِيْنِيْمُ وَنَسْرُ الْوَكِيلِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أخبرنا الشيخ أبو الحسين المبارك بن عبد الجبار بن أحمد الصيرفي^(١) ، رَحِمَهُ اللهُ ، قراءة عليه وأنا أسمع .

أنبأنا أبو تغلب عبد الوهاب بن علي المُلَحْمِي^(٢) قراءة عليه وأنا أسمع في شهر ربيع الأول سنة ثمان وثلاثين وأربعمائة .

أنبأنا القاضي أبو الفتح المعافى بن زكريا بن يحيى بن حماد الجريري^(٣) في يوم السبت لأربع خلون من جمادى الآخرة سنة خمس وثمانين وثلاثمائة .

حدثنا أبو بكر أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد^(٤) قراءة عليه من كتابه في سنة اثنتين وسبعين ومائتين من أصله .

قال : أخبرنا محمد بن الجهم^(٥) قال : أملى علينا أبو علي قطرب^(٦) محمد بن المستنير هذا الكتاب في سنة عشر ومائتين :

هذا كتاب الأزمينة في تسمية سائها وشمسها وقمرها ونجمها وليلها ونهارها وساعاتها ، نقرأها أولاً فأولاً ، ولا قوة إلا بالله .

قال : السماء مؤنثة^(٦) . وأما سماء البيت فزعم يونس^(٧) أنه يذكرونها ويؤنث .

وكان أبو عمرو بن العلاء^(٨) يقول : السماء سقفت البيت .

- (١) من رواة الحديث ، توفي سنة ٥٠٠ هـ . (لسان الميزان ٩/٥ ، الأعلام ١٥١/٦) .
- (٢) من فقهاء الشافعية ، توفي سنة ٤٣٩ هـ . (تاريخ بغداد ٣٣/١١ ، طبقات الشافعية الكبرى ٢٢٩/٥) .
- (٣) من الفقهاء الأدباء ، توفي سنة ٣٩٠ هـ . (الفهرست ٢٩٢ ، طبقات الفقهاء ٩٣) .
- (٤) صاحب كتاب السبعة في القراءات ، توفي سنة ٣٢٤ هـ . (الفهرست ٣٤ ، غاية النهاية ١٣٩/١) .
- (٥) روى عن الفراء تصانيفه ، توفي سنة ٢٧٧ هـ . (الحمدون من الشعراء ٢٥٣ ، الوافي بالوفيات ٣١٣/٢) .
- (٦) المذكر والمؤنث للفراء ١٠٢ ، المذكر والمؤنث لابن الأنباري ٣٦٦ . ونقل المروزقي كلام قطرب في الأزمنة والامكنة ٢/٢ .
- (٧) يونس بن حبيب البصري ، توفي سنة ١٨٢ هـ . (المعارف ٥٤١ ، معجم الأدباء ٦٤/٢٠) .
- (٨) أحد القراء السبعة ، توفي سنة ١٥٤ هـ . (أخبار النحويين البصريين ٢٢ ، نور القبس ٢٥) .

قال ذو الرثمة^(٩) :

وبَيْتٍ بمومةٍ خَرَقْتُ سماءَهُ الى كوكبٍ يَزُوي له الوجهُ شاربُهُ
وقد يجوزُ أنْ يكونَ جمعَ سَماوَةٍ . والسَماوَةُ : أَعْلَى كُلِّ شَيْءٍ ، فيصيرُ
مذكراً في لغةٍ مَنْ ذَكَرَ جراداً وجرادةً ، وتمراً وتمرةً ، ويكونُ قولُ اللهِ تعالى :
« السماءُ مُنْقَطِرٌ بِهِ »^(١٠) على ذلك . قال رجلٌ من بني سعد^(١١) :

زهرٌ تَتَابَعُ في السماءِ كأثما جِلْدُ السماءِ لؤلؤٌ مشورٌ

فأدخلَ الهاءَ فَاتَتْ . قال جَنْدَلُ بنُ المُنْثَى الطَّهَوِيُّ^(١٢) :

ياربَّ ربِّ الناسِ في سَمائِهِ

فَقَصَرَهَا وَأَدْخَلَ الهاءَ أيضاً .

وقالوا : سماءٌ وَأَسْمِيَّةٌ . فهذا إِتِّمَاجِيٌّ على جَمْعِهِ (١٢) مذكراً لمن قال :
هذا سماءٌ ، لأنَّ (أَفْعِلَةٌ) مِنْ جمعِ المذكرِ ، مثلُ غطاءٍ وَأَغْطِيَةٍ ودواءٍ
وَأَدْوِيَةٍ .

وقد يكونُ على (أَفْعَلٌ) مثلُ ذِرَاعٍ وَأَذْرُعٍ . وقالَ العَجَّاجُ^(١٣) :

تَلَفَّهَ الرِّيحُ والسَّمِيَّةُ

كأَنَّهُ جَمَعَ على تَأْنِيثِ السماءِ ، مِثْلُ عَنَاقٍ وَعَنْثُوقٍ .

وقالَ : هذا بَطْنُ السماءِ ، وهذا ظَهْرُ السماءِ ، لظَاهِرِها الذي تراهُ ، قالَ اللهُ جَلَّ
ذِكْرُهُ : « رَوَّادٌ عَلَى ظَهْرِهِ »^(١٤) . وقالوا : الظَّهْرُ الوجهُ .

[ومن أَسْماءِ السماءِ]^(١٥) : يَرِيقُ^(١٦) ، وقالَ أَمِيَّةٌ^(١٧) :

وكانَ يَرِيقُ والملائِكُ حَوَّلَها سَدِرٌ تَوَاكَلَهُ القَوَائِمُ أَجْرَدٌ

(٩) ديوانه ٨٥٢ .

(١٠) المزمّل ١٨ . وينظر : المذكر والمؤنث للمبرد ١٠٣ - ١٠٤ ، المذكر والمؤنث لابن التستري ٨٣ .

(١١) الأزمنة والامكنة ٣/٢ .

(١٢) الأزمنة والامكنة ٣/٢ .

(١٣) ديوانه ٥١٢/١ .

(١٤) الشورى ٣٣ .

(١٥) يقتضيا السياق .

(١٦) الأزمنة والامكنة ٤/٢ ، المخصص ٦/٩ .

(١٧) ديوانه ٣٥٨ .

فَكَسَرَ الْقَافَ ، أَي لَا قَوَائِمَ لَهُ • تَوَاكَلَهُ النَّاسُ أَي تَرَكَوهُ يَتَمَايَلُ ، مِنْ الْمَوَاكِلَةِ •
 سَدِرَ : بَحْرٌ • وَالْبِرْقَعُ : اسْمٌ لِلسَّمَاءِ السَّابِعَةِ •
 أَبُو عَمْرٍو : لَا أَعْرِفُ (سَدِرَ) • أَجْرَدُ أَي أَمْلَسُ •
 وَرُوِيَ عَنِ الْحَسَنِ (١٨) : « بَطَائِنُهَا مِنْ اسْتَبْرَقٍ » (١٩) • وَقَالَ : ظَوَاهِرُهَا •
 وَمِنْ أَسْمَاءِ السَّمَاءِ : (الْخَلْقَاءُ) وَ (الْجَرَبَاءُ) (٢٠) ، وَكَأْتَهَا سُمِّيَتْ خَلْقَاءَ
 لِأَنَّهَا مَلَسَاءُ كَالْخَلْقَاءِ مِنَ الْجَارَةِ ، قَالَ الْأَعَشَى (٢١) :
 قَدْ يَتْرَكُ الدَّهْرُ فِي خَلْقَاءَ رَاسِيَةً وَهِيَ وَيُنْزِلُ مِنْهَا الْأَغْصَمَ الصَّدْعَا
 وَقَالَ الْأَعَشَى (٢٢) أَيْضاً يَذْكُرُ بَعْضَ لَفْظِ الْجَرَبَاءِ :
 وَخَوَاتُ جِرْبَةٍ النُّجُومِ فَمَا تَشْ — سَرَبُ أُرْوِيَّةٍ بِمَرِّي الْجَنُوبِ
 وَفُتِّرَتِ الْجِرْبَةُ فَقِيلَ : مَا زُرْعَ مِنَ الْقَرْيَةِ فَهُوَ جِرْبَةٌ • وَكَأْتَهَا سُمِّيَتْ
 جَرَبَاءَ لِمَا فِيهَا مِنْ آثَارِ الْمَجَرَّةِ وَالنُّجُومِ كَثُرَ الْجَرَبُ فِي الدَّابَةِ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ •
 وَمِنْ أَسْمَاءِ السَّمَاءِ : (الْكَحْلُ) (٢٣) • وَقَالُوا : الْكَحْلُ أَيْضاً السَّنَةُ الْقَلِيلَةُ الْخَيْرِ •
 وَزَعَمَ يُونُسُ أَنَّ قَوْلَ الشَّاعِرِ (٢٤) :
 بَاءَتْ عَرَارُ بِكَحْلٍ فِيمَا بَيْنَنَا وَالْحَقُّ يَعْرِفُهُ ذُو الْأَلْبَابِ
 فَرَزَعَمَ أَنَّ (عَرَارَ) وَ (كَحْلَ) ثَوْرٌ وَبَقَرَةٌ •
 وَمِنْ أَسْمَاءِ السَّمَاءِ : (الرَّقِيعُ) (٢٥) • وَقَالُوا : مَا تَحْتَ الرَّقِيعِ أَرْقَعُ مِنْ فُلَانٍ (٢٦)
 وَهُوَ اسْمٌ لِلسَّمَاءِ كَزَيْدٍ وَعَمْرٍو •
 وَمِنْ أَسْمَائِهَا : (الْجَوْنَةُ) (٢٧) ، وَهِيَ عَيْنُ الشَّمْسِ ، قَالَ الشَّاعِرُ (٢٨) :

-
- (١٨) الحسن البصري ، توفي سنة ١١٠ هـ • (حلية الأولياء ١٢١/٢ ، وفيات الأعيان ٦٩/٢) •
 (١٩) الرحمن ٥٤ • وينظر : الأضداد لابن الأنباري ٣٤٢ ، تفسير القرطبي ١٧٩/١٧ •
 (٢٠) الأزمنة والامكنة ٤/٢ •
 (٢١) ديوانه ٧٣ •
 (٢٢) ديوانه ٢١٩ •
 (٢٣) الأزمنة والامكنة ٥/٢ ، اللسان التاج (كحل) •
 (٢٤) عبدالله بن الحجاج الثعلبي في اللسان (كحل) • وفي الأصل : بانت •
 (٢٥) الأزمنة والامكنة ٥/٢ ، المخصص ٧/٩ •
 (٢٦) اللسان (رقع) •
 (٢٧) اللسان (جون) • وهي من أسماء الشمس •
 (٢٨) الخطيم الضبابي في اللسان (جون) • وفي الأصل : تفيبا •

يُبَادِرُ الْآثَارَ أَنْ تَتَوَبَّا
وَحَاجِبَ الْجَوْنَةِ أَنْ يَغِيَا

(٢٢ ب) وقال آخر (٢٩) :

غَيَّرَ يَا بِنْتَ الْحَلِينِسِ لَوْنِي
طَوَّلَ اللَّيَالِي وَاخْتَلَفَ الْجَوْنُ

وقالوا : الْجَوْنُ النَّهَارُ • وَالْجَوْنُ ، فِي لُغَةِ قَضَاعَةَ : الْأَسْوَدُ ، وَفِي مَا يَلِيهَا
الْأَبْيَضُ ، وَهَذَا مِنَ الْأَضْدَادِ (٣٠) .

وَمِنْ أَسْمَائِهَا : (ذُكَاءٌ) (٣١) • قَالَ الشَّاعِرُ (٣٢) :

أَلْقَيْتُ ذُكَاءً يَسْنُهَا فِي كَافِرٍ

وقال آخر (٣٣) :

فَوَرَدَتْ قَبْلَ انْبِلَاجِ الْفَجْرِ
وَابْنُ ذُكَاءٍ كَامِنٌ فِي كَفَرٍ

وقال الرُّبَيْعِيُّ (٣٣) :

وَلَسْتُ بِمُؤْتِكَ الَّذِي آتَتْ مُعْرَمٌ بِتَسَالِهِ مَا أَبْرَقَ ابْنُ ذُكَاءٍ
فَابْنُ ذُكَاءٍ هَا هُنَا الصَّبْحُ •

وَمِنْ أَسْمَاءِ الشَّمْسِ (٣٤) : (الْإِلَاهَةُ) وَ (الْإِلَاهَةُ) ، بِالْفَتْحِ • وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ قِرَاءَةُ
ابْنِ عَبَّاسٍ (٣٥) : « وَيَذَرُكَ وَإِلَاهَتِكَ » (٣٦) ، أَرَادَ الشَّمْسَ وَأَتَتْهُ الْإِلَاهَةُ بِالْهَاءِ • وَقَالَ
الشَّاعِرُ (٣٧) :

(٢٩) بلا عزو في الأضداد للأصمعي ٣٦ والأضداد لابن الأنباري ١١٣ •

(٣٠) الأضداد لقطرب ٢٥٦ • الأضداد لأبي الطيب ١٥١ •

(٣١) تهذيب الألفاظ ٢٣١ • الزاهر ٣٦٢/١ • وهي من أسماء الشمس أيضاً •

(٣٢) ثعلبة بن صعيّر المازني في إصلاح المنطق ٤٩ وتهذيب الألفاظ ٢٣١ • وصدر البيت :
فتذكروا ثقلاً رثيداً بعدما

(٣٣) حميد الأرقط في الصحاح واللسان (كفر) • ونسبه الصغاني في التكملة والذيل والصلة
١٩٠/٣ إلى بشر بن النكت •

(٣٤) الأزمدة والامكنة ٤٤/٢ •

(٣٥) ينظر في أسماء الشمس وصفاتها : تهذيب الألفاظ ٢٣١ ، الألفاظ الكتابية ٢٨٥ ، الأزمدة
والامكنة ٣٩/٢ ، المخصص ١٨/٩ ، نظام الغريب ١٨٥ •

(٣٥) عبدالله بن عباس بن عبدالمطلب ، توفي سنة ٦٨ هـ • (المعارف ١٢٣ ، نكت الهميان ١٨٠) •
وينظر : شواذ القرآن ٤٥ ، المحتسب ٢٥٦/١ •

(٣٦) الأعراف ١٢٧ هي في المصحف الشريف : وإلهتك •

(٣٧) مية بنت أم عتيبة بن الحارث في اللسان (أله) • وقيل : غيرها •

تَرَوْنَاهُ مِنَ اللَّغْبَاءِ قَصْرًا فَأَعْجَلْنَا إِلَاهَهُ أَنْ تَتُوبَا

وهي الشمس .

وَأَمَّا (الْفَلَكَ) فمستدار قطب السماء ، قال الله عز وجل : « كُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ » (٣٨) .

وَأَمَّا (الْعَقَرُ) و (السَّهَام) فالذي يُسَمَّى مَخَاطَ الشَّيْطَانِ فِي الشَّمْسِ .

وَأَمَّا (الْعَبُّ) (٣٩) ، بتخفيف الباء ، مثل الدم ، فهو ضوء الشمس وحسنها . ومن ذلك : عَبُّ شَمْسٍ ، فيمن خَفَّفَ . وَمَنْ ثَقَّلَ قَالَ : هَذِهِ عَبُّ الشَّمْسِ ، ورأيتُ عَبَّ الشَّمْسِ : يريد : عَبْدَ شَمْسٍ ، فأدغم الدال في الشين ، كما تقول : ثلاثة دراهم ، فتدغم التاء في الدال (٤٠) .

وبعضهم يقول : هَؤُلَاءِ عَبُّ الشَّمْسِ ، بالفتح ، في كلِّ وَجْهٍ ، قال الشاعر (٤١) :

إِذَا مَا رَأَتْ شَمْسًا عَبَّ الشَّمْسِ شَمَّرَتْ إِلَى أَهْلِهَا وَالْجُلْنَهَمِيِّ عَمِيدُهَا
وَقَالُوا : (الْفُحَّشُ) : الشَّمْسُ . وقال ذو الرمة (٤٢) :

تَرَى صَمْدَهُ مِنْ كُلِّ ضِحٍّ يُعِينُهُ حَرُّورٌ كَتِفَاعِ الضَّرَامِ الْمُشَعَّلِ

وَأَمَّا (الْأَيَا) ، مقصور ، فهو ضوء الشمس وحسنها .

وَالْأَيَا : أَيَا النَبْتِ : حُسْنُهُ (٤٣) وزهرته . قال الشاعر (٤٤) ، فسده وكسر

الألف :

يَنَازِعُهَا لَوْنَانِ وَرَدٌ وَجُؤُوءٌ تَرَى لِأَيَا الشَّمْسِ فِيهِ تَحَدُّثُهَا

وَقَالُوا : آيَةُ الشَّمْسِ : شُعَاعُهَا . وقال طرفة (٤٥) فكسر الألف :

سَقَّتْهُ آيَةُ الشَّمْسِ الْإِلَاحِ لِأَنَّهُ أَسْفَكَ وَلَمْ تَكْدِمْ عَلَيْهِ بِإِثْمِدِ

وَقَالُوا : (الشُّعَاعُ وَالشُّعَاعَةُ وَالشَّعْثُ) كلُّهُ لِلضِّيَاءِ .

★ ★

(٣٨) الانبياء ٣٣ .

(٣٩) نقل المزموت قول قطرب في الأزمئة والامكنة ٤٥/٢ .

(٤٠) في الأزمئة والامكنة ٤٥/٢ : كما قيل : ثلث الدرهم فيدغم التاء بالدال .

(٤١) بلا عزو في الأزمئة والامكنة ٤٥/٢ .

(٤٢) ديوانه ١٤٩٢ وفيه : كشعاع .

(٤٣) بلا عزو في اللسان (جوا) . والجؤوء : سواد في غبرة وحمرة .

(٤٤) ديوانه ١١ .

(وهذا مما يذكرك من جرّي الشمس الى مغيها)

قالوا : شرقت الشمس وأشرقت °

وقال بعضهم : شرقت : طلعت °

وقالوا : جئتكَ عندَ مُشِيرِ قانِ الشمسِ °

والذُرُورُ : أوّلُ طلوعِها °

ويقالُ : رَكَدَتِ الشمسُ تَرَكْدَرَكْدُوداً ، وهو غايةُ زيادتها °

والتَّطْفِيلُ : قالوا : جَنُوحُ الشمسِ ° يُقالُ : طَفَلَتْ تَطْفِئاً ، حينَ تَهْمُ

بالوجوب ° وقال الراجز^(٤٥) :

قد تَكَلَّتْ أختُ بني عَدِيٍّ

أخيها في طَفَلِ العِشِيِّ

وقالوا : قَسَبَتِ الشمسُ تَقْسَبُ ، وَصَفَتْ تَصْغُو صَغَواً : إذا رَسَبَتْ ° وقال

أبو النجم^(٤٦) :

صَغَوَاءَ قد هَمَّتْ ولما تَفْعَلِ

وقالَ أَعَشَى جَرَمُ^(٤٧) :

تَمَادَتْ ولو كانَ التماذي الى مَدَى فَتَسْنَلُو ولكنَّ التماذي قَشُوبُها

ويقالُ : قَنَبَتِ الشمسُ تَقْنَبُ قَنْباً °

وإذا لم يبقَ منها شيءٌ قيل : دَلَكْتَ بَراحةً °

وغربت غروباً مثل دَلَكْتَ بَراحةً °

وقالوا : دَلَكْتَ بَراح يا هذا ، مثل حَذام ° وِبَراح بكسر الباء ° ودَلَكْتَ بَراح يا

هذا ، فَضَمُّوا ، وقال الراجز^(٤٨) :

هذا مَقامُ قَدَمَي رَباحٍ

للشمسِ حتى طَلَعَتْ بِراحٍ

(٤٥) بلا عزو في الأزمنة والامكنة ٤٣/٢ . وهو محرف فيه .

(٤٦) ديوانه ٢٠٥ .

(٤٧) الصبح المنير ٢٧٤ .

(٤٨) بلا عزو في معاني القرآن للفراء ١٢٩/٢ ومجاز القرآن ٣٨٧/١ والنوادر في اللغة ٣١٥ وتفسير الطبري ١٣٦/١٥ وتهذيب اللغة ٣٠/٥ .

وقالوا: دَلَكْتَ بِرَاحٍ يا هذا ، إذا غابتْ أو كادتْ ، وهو ينظرُ إليها براحتِه •
وقال ابنُ عباسٍ (٤٩) : « لدُّلوكُ الشمسِ » (٥٠) : لزوالِها الظهر والعصر • وقال
رؤبة (٥١) :

شادخة الغرّة غرّاء الضحك

تبكّج الزهراء في جنح الدّلك

فَجَعَلَ الدّلكَ غيوبةَ الشمسِ • وقال ذو الرّثمة (٥٢) :

مصابيحُ ليستْ باللّواتي تقودُها نجومٌ ولا بالآفلاتِ الدّوالِكِ

(٣ب) ويُقالُ : أَفَلَتِ الشمسُ تَأْفِلُ وتَأْفُلُ أَفْلاً وأَفْولاً : غابتْ ، وقالَ الله

عزّ وجلّ : « فَلَمَّا أَفَلَتْ » (٥٣) •

وحكيّ لنا أنّهم كانوا يقولون : جئتُكَ عندَ غَيْبَةٍ [الشمسِ أي] (٥٤) عندَ مغيبِها ،

كأنَّه قَلَبَ فَقْدَهُمَ الباءَ •

وقالوا : شَمَسْنَا : إذا نأحرَّ الشمسِ • وأَشْمَسْنَا : أصابنا حرُّ الشمسِ • وشَمَسَ

يومُنا وشَمِسَ وأشْمَسَ •

ويُقالُ : أَرَبَّتِ الشمسُ وزَبَبَتْ وزَبَّتْ : إذا دَنَتْ للغروبِ •

ويُقالُ : انصلعتِ الشمسُ انصلافاً ، وهو تكشدها وسطَ السماءِ • وصِلاعُ

الشمسِ : حرُّها • وقالَ الشاعرُ (٥٥) :

يا قِرْدَةً خَشِيتُ على أظفارِها حرَّ الظهيرةِ تحتَ يومٍ أصْلَعِ

أي شديد الحرِّ •



(٤٩) معاني القرآن ١٢٩/٢ •

(٥٠) الاسراء ٧٨ •

(٥١) ديوانه ١١٦ •

(٥٢) ديوانه ١٧٣٤ •

(٥٣) الأنعام ٧٨ •

(٥٤) زيادة يقتضيها السياق من الأزمنة والامكنة ٤٩/٢ نقلاً عن قطرب •

(٥٥) البيت بلا عزو في تهذيب اللغة ٣٢/٢ وعجزه بلا عزو في الأزمنة والامكنة ٤١/٢ •

(وهذا مما يذكّر من القمر وما فيه) (٥٦)

قالوا : الهالة : دائرة القمر • والزبرقان : القمر نفسه •
والزبرقان : الخفيف اللحية • ويقال : زبرق فلان عمامته ، أي
حمّرها • وكأنّ الزبرقان بن بدر (٥٧) من ذلك ، وأظنه كان يلبس ذلك فسمي
به •

وقالوا : الفخت : ضوء القمر أوطشه • يشك قطرب فيه •
وقالوا : ضوء القمر • وقد ضاء القمر يضيء ضوءاً وضوءاً وضياءً •
وأضاء يضيء إضاءةً •

ويقال : طلع القمر ، ولا يقال : طلعت القمر •
ويقال : أضاء القمر ، وأضاءت القمر •
ويقال : أقمر الليل ، وأقمرنا نحن • ولا يقال : أقمر القمر •
ويقال : وضح القمر يضح وضوحاً ، وبهر يبهر بهوراً •
وبهوره : طلوعه حين يستقبل ، فيما زعم بعضهم • وقال بعضهم : بهوره :
حين يظهر فيعلو •

ويقال : أسفر القمر في أول ما يرى ضوءه ولما يظهر • وليل أسفر • وقال
الشاعر (٥٨) في القمر :

يا حبذا القمر والليل الساج

وطرق مثل ملاء الساج

والعرب تقول في الليالي كأكّه في وقت بقاء القمر الى قدر مغيبه (٥٩) •

(٥٦) ينظر : تهذيب الالفاظ ٢٣٥ ، يوم وليلة ٣٢٥ ، الأزمنة والامكنة ٥٠/٢ ، المخصص ٢٦/٩ ،
نظام الغريب ١٨٨ •

(٥٧) صحابي ، توفي سنة ٤٥ هـ • (اسد الغابة ٢/٢٤٧ ، الإصابة ٢/٥٥٠) •

(٥٨) بلا عزو في الكامل ٢٤٤ والخصائص ١١٥/٢ وشرح المفصل ١٣٥/٧ • ونسب الى الحارثي في
اللسان (سجا) •

(٥٩) ينظر الحديث عن القمر حتى الليلة العاشرة في المصادر الآتية : الأيام والليالي ٢٧ - ٢٩ ، يوم
وليلة ٣٢١ - ٣٢٣ ، الأزمنة والامكنة ٦٠/٢ ، المخصص ٢٩/٩ ، صبح الأعشى ٣٧١/٢ ،
الزهر ٥٢٧/٢ - ٥٢٨ •

قالوا : القَمَرُ ابنُ لَيْلَةٍ ، رَضَاعُ سُخَيْلَةٍ ، حَلٌّ أَهْلُهَا بِرُمَيْلَةٍ .
وقالَ بعضهم : (٤٤) ابنُ لَيْلَةٍ عَتَمَةُ سُخَيْلَةٍ ، حَلٌّ أَهْلُهَا بِرُمَيْلَةٍ . كأنَّه
بقاءه^(٦٠) في السماءِ بمقدارِ ذلك .

وابنُ لَيْلَتَيْنِ : حديثُ أُمِّتَيْنِ ، كَذِبٌ وَمَيِّنٌ . ويُقالُ : بكذِبٍ وَمَيِّنٍ أيضاً .
وابنُ ثَلَاثٍ : قليلُ اللَّبَاثِ . وقالوا أيضاً : ابنُ ثَلَاثٍ : حديثُ فَتَيَاتٍ غَيْرِ جَدِّ
مؤلفاتٍ .

ابنُ أَرْبَعٍ : عَتَمَةُ رُبْعٍ ، لا جائعٌ ولا مَرَضِعٌ . وقالَ بعضهم : عَتَمَةُ
الرُّبْعِ ، يعني الفَصِيلَ .

وابنُ خَمْسٍ : عشاءُ الخَلْفِ ، قالَ : تَعَشَى إلى أنْ يَغِيبَ . وقالَ بعضهم : ابنُ
خَمْسٍ : عشاءُ خَلِيفَاتِ قَعْسٍ .

الخَلِيفَاتِ : النُّشُوقُ ، والقَعْسُ : التي مالتْ رؤوسُها نحوَ ظهورِها .
ابنُ سِتٍّ : سِرٌّ وَبِتٌّ . وقالوا أيضاً : ابنُ سِتٍّ : حَدَثٌ وَبِتٌ .
ابنُ سَبْعٍ : دَلْجَةُ ضَبْعٍ . وقالوا : دَلْجَةُ الضَّبْعِ ، فأَدْخِلِ اللامَ . وقالوا
أيضاً : ابنُ سَبْعٍ : حديثٌ وَجَمْعٌ .

ابنُ ثَمَانٍ : قَمَرٌ إِضْحِيَانٌ ، أي مَضَى " باقٍ .
ابنُ تِسْعٍ : يُلْتَقِطُ فِيهِ الْجَزْعُ^(٦١) ، أي من بَيَانِ القَمَرِ .
وقالوا : ابنُ تِسْعٍ : انْقِطَعِ الشَّسْعُ^(٦٢) ، أي من طَوْلِ المَشْيِ قَبْلَ أنْ يَغِيبَ .
ابنُ عَشْرٍ : مُخْنِقُ الفَجْرِ . وقيلَ أيضاً : يُوَدِّيكَ إلى الفَجْرِ . وقالوا : ابنُ
عَشْرٍ : ثَلَاثُ الشَّهْرِ .

ولم نَسْمَعْهُمْ جَاوَزُوا العَشْرَ^(٦٣) ، لَأَنَّهم جَاوَزُوا القَمَرَ حَتَّى يَدْنُو مِنَ الصَّبْحِ ،
فكَأَنَّهم تَرَكَوا ذَلِكَ مِنْ ذِكْرِ القَمَرِ ، وَذَكَرُوهُ إِذَا كَانَ فِي بَعْضِ اللَّيْلِ ثُمَّ غَابَ بَعْضُهُ .



(٦٠) من اللسان (عتم) . وفي الأصل : كان بقاءه .
(٦١) الجزع : الخرز اليماني .
(٦٢) الشسع : سير النمل الذي تمقده به .
(٦٣) ثمة زيادة في قسم من الكتب إلى آخر الشهر . ينظر : يوم وليلة ٣٢٣ - ٣٢٤ ، الأزمنة والامكنة
٦١/٢ ، صبح الأعشى ٣٧١/٢ - ٣٧٢ ، الزهر ٥٣١/٢ - ٥٣٢ .

(ثمَّ أسماء الليالي في ابتداء الهلال الى آخر الشهر) (٦٤)

قالت العربُ للهلالِ في أوَّلِ ليلةٍ يطلعُ : هلالٌ . والثانية لا يُقالُ له : هلالٌ ،
إلى مثْلِها من الشَّهرِ المقبل . وإنَّ لم يثر إلاَّ بعد الثالثة فهو قَمَرٌ .

وقالَ بعضهم : يُقالُ له في الثالثة هلالٌ أيضاً .

وقال بعضهم : ما لم يستدرَّ فهو هلالٌ ، ثمَّ يُسمَّى قمرًا إذا استدارَ بِخَطِّ دَقِيقٍ
قبلَ أنْ يَغْلُظَ .

ويُقالُ : قد أَفْتَقَ القَمَرُ فهو مُفْتَقٌ إذا أصابَ قُرْجَةً في السحابِ فخرجَ منها .
وَأَفْتَقَ علينا : إذا أَبصرنا الطريقَ .

ثمَّ أوَّلُ ثلاثِ ليالٍ من الشهر يُقالُ لها : (الغُرَرُ) ، لأنَّ القمرَ كأَنَّه غُرَّةٌ فيها .
وقيل : ثلاثٌ (غُرٌّ) ، فيكون غُرٌّ جمعُ غُرٍّ ، وغُرَرٌ جمعُ غُرَّةٍ .

ثمَّ ثلاثٌ (شُهَبٌ) ، لأنَّ بياضَ القَمَرِ (ب) مُخْتَلِطٌ بسوادِ الليلِ
كالشَّهْبِ من الخيلِ .

ثمَّ ثلاثٌ (بَهْرٌ) ، لأنَّ القَمَرَ يَبْهَرُ فيهِنَّ ظِلْمَةُ الليلِ . ويُقالُ :
يَبْهَرُ ، وقد بَهَرَ بهوراً . وبهوره : طُلوعه .

وقالَ بعضهم : القَمَرُ الباهرُ في الليالي البيضِ ، كأَنَّه يَهَرُ السوادَ كُلَّهُ ،
وقال المُسَيَّبُ بنُ عَلسٍ (٦٥) :

إِذْ فَارِسُ الميمونِ يَتَّبَعُهُمْ كَالطَّلِقِ [يَتَّبَعُ] ليلةَ البَهْرِ

ثم ثلاثٌ (عَشْرٌ) ، كأَنَّه لأنَّ الليلةَ العاشرةَ فيهِنَّ .

ثمَّ ثلاثٌ (بَيْضٌ) لأنَّ القمرَ في الليلِ كُلِّه ، فالليلُ فيه أَبْيَضٌ .

ومن الليالي البيضِ ليلةُ ثلاثِ عشرةَ ، يُقالُ لها : (العَفْرَاءُ) ، وقد قالوا : ليلةُ عَفْرَاءٍ ،

وليلةُ السَّواءِ (٦٦) .

(٦٤) ينظر في أسماء الليالي : الأيام والليالي والشهور ٢٥ - ٢٦ ، يوم وليلة ٣١٨ - ٣٢٠ ،
الأزمنة والأمكنة ٥٨/٢ ، المخصص ٣٠/٩ ، الأزمنة والأنواء ٨٥ - ٨٦ .

(٦٥) الصبح المنير ٣٥٣ و (يتبع) ساقطة من الأصل .

(٦٦) الأنواء ١٣٤ ، أدب الكاتب ٨٨ .

وليلة أربع عشرة : ليلة البدر ، وإثماشمي بدرأ لمبادرته الشمس في لينها وفارها (٦٧) .

قال أبو علي : آظنهم يقولون : أبدر القمر : صار بدرأ . ويقال : غلام بدر : إذا امتلا شباباً قبل أن يحلم .

ثم النصف الآخر يقال [له] ثلاث (دُرْع) و (دُرْع) أيضاً . والدُرْعاء من الشتاء : التي مقدمتها أسود ومؤخرها أبيض . ويقال أيضاً : (دُرْعاء) للتي مقدمتها أبيض ومؤخرها أسود (٦٨) . فكان ذلك لأن الليل في بعضها أسود ، وفي بعضها أبيض والمعنى الغالب أن يكون شبّهت بالدُرْعاء التي مقدمتها أسود ومؤخرها أبيض ، لأن السواد في أول الليل [والياض] (٦٩) في النصف الآخر .

ثم ثلاث (خنس) لأن القمر يخنس ويبتطئ في طلوعه .

ثم ثلاث (دهم) لسواد الليل فيهن ، كالأدهم من الدواب ، وإثما يطلع القمر في آخرهن .

ثم ثلاث (قحم) لأن القمر (٧٠) قحم في دثوّه الى الشمس (٧١) .

ثم ثلاث (دآدى) ، والواحدة دآدآة ، على (فعلة) والدأدأة أيضاً من عدو البعير أن يقدم يداً ثم يتبعها الأخرى من ساعته . فهذا قول (٧٢) .

وقال بعضهم : أول الشهر (الفرر) ثم (الثقل) ثم (التسع) ثم (العشر) ثم (البيض) ثم (الدرع) ، وقال بعضهم : درع ، ثم (النحس) ، وهي أشد ظلمة من الدرّع وأبظاً قمراً ، ثم (الحنادس) ، وهي أشد من النحس ظلمة ، ثم (الدآدى) .

(٥) ويقال لليلة ثمان وعشرين : (الدعجاء) ، ولليلة تسع وعشرين : (الدهماء) ، ولليلة ثلاثين : (اللياء) .

(٦٧) الأنواء ١٣٤ ، أدب الكاتب ٨٨ .

(٦٨) الأنواء ١٣٥ ، أدب الكاتب ٨٩ ، الاقتضاب ٤٨/٢ - ٤٩ .

(٦٩) يقتضيتها السياق .

(٧٠) من الأزمنة والامكنة ٥٩/٢ واللسان (قحم) . وفي الأصل : الشهر .

(٧١) من الأزمنة والامكنة ٥٩/٢ والمخصص ٣١/٩ واللسان (قحم) . وفي الأصل : الشهر .

(٧٢) يوم وليلة ٣١٩ ، سفر السعادة ٢٥٨/١ .

ويقال لآخر [ليلة] (٧٣) من الشهر : (المحاق) و (السرار) . قال الراعي (٧٤) :
تَلَقَّيْ نَوْءَهُنَّ سِرَارَ شَهْرٍ وَخَيْرُ النَّوْءِ مَا لَقِيَ السَّرَارَا
والاستسرار من لدن يخفى عليك حتى يهل الهلال .

ويقال : لحف القمر فهو ملحوف : إذا جاوز النصف . وامتحق القمر
وامتحس : أي ذهب .

ويوم المحق : آخر الشهر أيضاً ، لأن الشهر يحق الهلال فلا يبيته .
ويقال لأوّل ليلة من الشهر : (النحيرة) (٧٥) ، وقال ابن أحمر (٧٦) :
ثم استمر عليها واكف همع في ليلة نحرّت شعبان أو رجبا
ويقال لأوّل يوم [من] (٧٧) الشهر : (البراء) ، وكانت العرب تسمّن به ، قال
الراجز (٧٨) :

يا عين بكّي نافيذاً وعبّسا
يوماً إذا كان البراء نحسا

ويقال لآخر يوم من الشهر : (ظلمة ابن جمير) (٧٩) ، وقال الشاعر (٨٠) :
نهارهم ظمان أعمى وليتهم وإن كان بدرأ ظلمة ابن جمير

(وهذا مما يذكّر من النجوم ومنازل القمر فيها والأزمنة)

والأزمنة ستة أزمنة : ثلاثة للشتاء وثلاثة للصيف .
فأوّل الشتوية يقال له : (الوسمي) ، والثاني : (الشتوي) ، والثالث : (الربيع) .
وأوّل الصيف يقال له : (الصيف) ، والثاني : (الحميم) ، والثالث : (الخريف) ،

(٧٣) يقتضيه السياق .

(٧٤) ديوانه ١٤٤ .

(٧٥) أدب الكاتب ٨٨ .

(٧٦) شعره : ٤٢ .

(٧٧) يقتضيه السياق . وينظر : يوم وليلة ٢٨٦ .

(٧٨) بلا عزو في الأنواء ١٢٩ ويوم وليلة ٢٨٦ واللسان والتاج (برا) .

(٧٩) يوم وليلة ٢٩٠ ، المخصص ٣٠/٩ .

(٨٠) ابن أحمر ، شعره : ١١٤ .

وقال آخرون : السنة عند العرب أربعة أزمنة^(٨١) : فأولها : (الوسمي) ، والثاني : (الربيع) ، والثالث : (الصيف) ، والرابع ، في لغة أهل الحجاز : (الخريف) ، وفي لغة تميم : (الحميم) .

(ثم منازل القمر)^(٨٢)

فأولها : مؤخر الدلور : وهو أول الوسمي ، ثم الحوت ثم الشرط ، وبعضهم يقول : أشراط ، وبعضهم يقول : الشرطان . قال ذو الرمة^(٨٣) [يصف روضة]^(٨٤) :
حواء قرحاء أشراطية وكفت فيها الذهاب وحفتها البراعيم
وقال العجاج^(٨٥) :

من باكر الأشرار أشراطيه

أضاف الى الأشرار ، والواحد شرط ، وعرفه يونس . وبعضهم يقول : (البطح) .

(هـ) قال أبو عبدالله^(٨٦) : قال بعض أصحابنا : (النطح) . أبو سعد^(٨٧) لم يعرف (البطح) ، بالباء .

ثم (البطن) ، وبعض العرب يقول : بطين ، فيصغر . ثم (النجم) : هو الثريا ، ثم (الدبران)^(٨٨) ، ثم (الهقعة) . فهذه منازل كل الوسمي .
ثم أول الربيع (الهقعة) ، ثم (الذراع) ، ثم (النثرة) ، ثم (الطرقت) ، ثم (الجبهة) ، ثم (الزبنة) ، ثم (الصرفة) : وإنما سُميت صرفة لانصراف الشتاء . فهذه منازل كل الربيع .

(٨١) أدب الكاتب ٨٦ ، التلخيص في معرفة أسماء الأشياء ٤٠١ ، الأزمنة والأنواء ١٠٣ ، صبح الاعشى ٤٠٣/٢ .

(٨٢) الأنواء ٤ ، الأزمنة والامكنة ١٩٩/١ ، المخصص ٩/٩ .

(٨٣) ديوانه ٣٩٩ . والذهاب : الأمطار فيها ضعف .

(٨٤) من المخصص ١٠/٩ .

(٨٥) ديوانه ٥٠٥/١ .

(٨٦) هو محمد بن الجهم ، وقد سلفت ترجمته .

(٨٧) هو الأصمعي عبد الملك بن قريب ، توفي سنة ٢١٦ هـ . (مراتب النحويين ٤٦ ، إنباه الرواة ١٩٧/٢) .

(٨٨) في الأصل : الديدان . وهو تحريف .

ثمَّ الصَّيْفُ فَأَوَّلُهُ (العَوَّاءُ) ، وبعضُ العربِ يمدُّهُ فيقول : (العَوَّاءُ) ، ثمَّ (السَّمَاكُ) ، ثمَّ (الفَقْرُ) ، ثمَّ (الزَّهْبَانِيُّ) ، ثمَّ (الإكْلِيلُ) ، ثمَّ (القَلَنْبُ) ، ثمَّ (الشَّوْلَةُ) . فهذه منازلُ كلِّ الصَّيْفِ .

وأَوَّلُ نجومِ الخريفِ ، في لغة أهلِ الحجاز ، وفي كلامِ تميم : الحميم . فأَوَّلُهُ : (النَّعَائِمُ) ، ثمَّ (البَلْدَةُ) ، ثمَّ (سَعْدُ الذَّابِحِ) ، ثمَّ (سَعْدُ بُلْعَ) ، ثمَّ (سَعْدُ السَّعُودِ) ، ثمَّ (سَعْدُ الْأَخْبِيَّةِ) ، ثمَّ (مُقَدَّمُ الدَّلْوَرِ) . فهذه منازلُ كلِّ الحميمِ (٨٩) .

والدَّلْوَرُ : منزلانِ يقال لهما : مُقَدَّمُ الدَّلْوَرِ ومُؤَخَّرُ الدَّلْوَرِ ، ويُقالُ لهما : (الفَرَّغانِ) .

والفَرَّغانِ : أربعةُ كواكبٍ ، اثنانِ اثنانِ ، كأَتَمَّهما الفَرَّقَدَانِ ، بينَ الفَرَّغِ الأوَّلِ وبينَ الفَرَّغِ الآخرِ ثلاثُ عشرةَ ليلةً .

فهذه النجومُ التي أكثرُها يقولون لها (٩٠) الأنواءُ ، وإنَّما يكونُ نوءٌ حينَ يكونُ النجمُ ساقطاً في الأفقِ من المغربِ من طلوعِ الفَجْرِ ، فبَيْنَ سقوطِ كلِّ نجمٍ ثلاثُ عشرةَ ليلةً وثلاثُ . فهذا قولُ بَعْضِهِمْ .

وهذه حكايةُ أخرى عن القشيريِّين (٩١) ، قالوا : أوَّلُ المطَرِ (الوسميُّ) ، وأنوؤه : العرقوتانِ المؤخَّرتانِ من الدَّلْوَرِ ، ثمَّ الشرطُ ثمَّ الشَّريَّا ، وبينَ كلِّ نجمٍ نحوُ مِئَةِ خَمْسِ عَشْرَةَ ليلةً ، ثمَّ (الشَّتويُّ) بعدَ الوسميِّ ، وأنوؤه : الجوزاءُ ، ثمَّ الذراعانِ ونُشْرَتُهُما ، ثمَّ الجَبْهَةُ ، وهي آخرُ الشَّتويِّ وأَوَّلُ الدَّفْقِيِّ . ثمَّ (الدَّفْقِيُّ) ، وأنوؤه : آخرُ الجَبْهَةِ والعَوَّاءُ ثمَّ الصَّرْفَةُ ، وهي فَصْلٌ بينَ الدَّفْقِيِّ والصَّيْفِ . ثمَّ (الصَّيْفُ) ، وأنوؤه : السَّمَاكُ : الأوَّلُ الأعْزَلُ ، والآخرُ الرقيبُ ، وما بينَ السَّمَاكَيْنِ صَيْفٌ ، وهو نحوُ من أربعين (٦٤) ليلةً . ثمَّ (الحميمُ) : وهو نحوُ من عشرين ليلةً إلى خَمْسِ عشرةَ عندَ طلوعِ الدَّبْرَانِ ، وهو بينَ الصَّيْفِ والخريفِ ، وليسَ [له] (٩٢) نوءٌ .

(٨٩) هنا انتهى ما نشر من الأزمدة والامكنة في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق .

(٩٠) في الأصل : بها .

(٩١) نقلها المرزوقي في الأزمدة والامكنة ١٩٨/١ عن قطرب .

(٩٢) زيادة من الأزمدة والامكنة ١٩٩/١ .

- ثمّ (الخريف) ، وأنواءه : النسران ، ثمّ الأخضر ، ثمّ عرقوتا الدّلور الأوليان .
 ولكلّ مطر من الوسمي إلى الدفئي ربيع .
 وإنما هذه الأنواء في غيوبة هذه النجوم .
 فأوّل القيظ طلوع الثريا وآخره طلوع شميل .
 وأوّل الصفرية طلوع شميل وآخره طلوع السماك .
 وأوّل الصفرية أربعون ليلة ، يختلف حرّها وبردّها تسمّى المعتدلات .
 وأمّا المعتدلات^(٩٣) ، بالذال : فالشديدات الحرّ .
 ثمّ أوّل الشتاء طلوع السماك وآخره طلوع الجبهة .
 وأوّل الدفئي وقوع الجبهة وآخره الصرفة .
 وأوّل الصيف السماك الأغزل ، وهو الأوّل . وآخر الصيف السماك
 الآخر الذي يقال له : الرقيب ، وفيها أربعون ليلة أو نحو ذلك .
 وكانت العرب تجعل للصيف نجومًا وللشتاء نجومًا : فأوّل نجوم الصيف
 الثريا ، وهو النجم . فقالت العرب في ذلك : إذا طلّع النجم فالصيف في حدم
 والعشيب في حطم^(٩٤) .
 وقال بعضهم : إذا طلّع النجم جعلت الهواجز تحدرم لشدة الحرّ^(٩٥) .
 ثم يطلع الدبران . فإذا طلّع الدبران حيت الحيزان واستعرت الذبّان^(٩٦) .
 وقال بعضهم : إذا طلّع الدبران توقّدت الحيزان^(٩٧) . وهي ظواهر
 صلبة من الأرض وليست بجبال .
 ثم تطلع^(٩٨) الجوزاء . فإذا طلّعت الجوزاء حيت المعزاء ، واكتست
 الطّباء ، وأوفى في عودِه الحرباء^(٩٩) .
 وقالوا أيضاً : إذا طلّعت الجوزاء انتصب العود في الحرباء^(١٠٠) . يعني : ينتصب الحرباء

(٩٣) اللسان والتاج (عدل) .

(٩٤) المخصص ١٥/٩ .

(٩٥) الأزمنة والامكنة ١٨٠/٢ .

(٩٦، ٩٧) الأنواء ٣٩ ، الأزمنة والأنواء ١٦٤ . وفي الأصل : حيت .

(٩٨) في الأصل : يطلع .

(٩٩، ١٠٠) الأزمنة والامكنة ١٨١/٢ ، المخصص ١٥/٩ .

في العود ، كقول الله عز وجل : « خَلِقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَجَلٍ »^(١٠١) أي : خَلِقَ
العَجَلُ من الإنسان . و « مَا إِنْ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءَ بِالْعُصْبَةِ »^(١٠٢) . ومِثْلُ ذَلِكَ قولُ
الراجز^(١٠٣) :

يشقى بأُمِّ الرأسِ والمُطسَّوقِ
ضَرْبَ هَدَالِ الْأَيْكَةِ الْمُسَوَّقِ

(ب) أي : تشقى به أُمُّ الرَّأْسِ . ومِثْلُ ذَلِكَ قولُ الآخر^(١٠٤) :

وثرَكْبُ خَيْلٍ لا هَوَادَةَ بَيْنَهَا فَتَشْقَى الرِّمَاحُ بِالضَّيَاطِرَةِ الْحُمْرِ
يُرِيدُ : وتشقى الضياطرَةُ بِالرِّمَاحِ . وَأَظْنُّ ذَلِكَ مُحْكِيًا عَنْ أَبِي عَمْرٍو بْنِ
العلاء .

ثُمَّ تَطْلُعُ الشَّعْرَى . فَإِذَا طَلَعَتِ الشَّعْرَى جَعَلَ صَاحِبُ أَرْخُلٍ يَرَى^(١٠٥)
يعني الرَّخْلَ . قَالَ قَطْرُبٌ : لا أَدْرِي مِنْ سِمَنِ أَوْ هِزَالٍ .
ثُمَّ تَطْلُعُ الْعُذْرَةُ . فَإِذَا طَلَعَتِ الْعُذْرَةُ فَعَكَّةٌ نَكْرَةٌ^(١٠٦) . أي جَوْ
مُنْكَرٌ .

وَقَالُوا : إِذَا طَلَعَتِ التَّيْرَةُ شَقَّحَتِ الْبُسْرَةَ^(١٠٧) . وَإِذَا طَلَعَتِ الْجَبْهَةُ
تَزَيَّنَّتِ النَّخْلَةُ^(١٠٨) .

ثُمَّ يَطْلُعُ سُهَيْلٌ بَعْدَ الْعُذْرَةِ . فَإِذَا طَلَعَ سُهَيْلٌ بَرَدَ اللَّيْلُ وَلِلْفَصِيلِ الْوَيْلُ
وَحَذَى النَّيْلُ وَامْتَنَعَ الْقَيْلُ^(١٠٩) . يعني القَائِلَةَ .

(١٠١) الأنبياء ٣٧ .

(١٠٢) القصص ٧٦ .

(١٠٣) العجاج ، ديوانه ١٨١/١ - ١٨٢ . وفي الأصل : المشوق . بالشين .

(١٠٤) خدّاش بن زهير ، شعر العامريين ٣٦ .

(١٠٥) الأنواء ٥٢ ، الأزمنة والامكنة ١٨١/٢ ، المخصص ١٥/٩ ، الأزمنة والأنواء ١٧٠ . والرواية
فيها جميعا : صاحب النخل يرى .

(١٠٦) الأزمنة والامكنة ١٨٢/٢ ، المخصص ١٥/٩ وفيهما : فكة بكرة ، بالباء .

(١٠٧) الأزمنة والامكنة ١٨٢/٢ ، المخصص ١٥/٩ . في الأصل : البشرة ، بالشين .

(١٠٨) الأزمنة والامكنة ١٨٢/٢ . المخصص ١٥/٩ .

(١٠٩) ينظر : الأنواء ١٥٤ - ١٥٥ . الأزمنة والامكنة ١٨٢/٢ ، المخصص ١٥/٩ وفيه : وجرى
النيل .

وقال بعضهم : إذا طلع شهيل طاب الثرى وجاد الليل وكان للفصيل الويل
ورفع كيل ووضِع كيل (١١٠) .

وأهل البادية يطمون الفصال عند طلوع شهيل (١١١) .

وإذا طلع السماك ذهبَت العِكاك (١١٢) .

وإذا طلع الإكليل انساب كل ذي حليل ، ينساب منها فيهيج (١١٣) .

فإذا طلعت البُلْدَة زَعَلَتْ كل ثُلْدَة (١١٤) . فيقول : نَشِطَتْ . والثُلْدَة :
المال من الإبل والغنم .

والسماك آخر نجوم الصيف .

وقالوا : نجوم الشتاء العَقْرَبُ ، فقالوا : إذا طلعت العَقْرَبُ جَمَسَ
المِذْنَبُ ومات الجنْدَبُ وقرب الأَشْيَبُ (١١٥) .

قال : أظنه يريد بياض الثلج .

ثم تطلع النعائم . فإذا طلعت النعائم ابيضَّت البهائم من الصقيع الدائم ودخل
البرد على كل سائم وأينقظ كل نائم (١١٦) .

وقال بعضهم : إذا كثرت النعام كثرت الغمام (١١٧) . يريدون النعائم .

ثم يطلع التَّسْران . فإذا طلع التَّسْران ، وهما الهرَّاران ، هزلت السمان
واشتد الزمان ووحَّوَحَ الولدان (١١٨) .

ثم يطلع سَعْدُ الذَّابِح . فإذا طلع سَعْدُ الذَّابِح انجَحَرَتِ الذَّوَابِح ، الذي
يذبحون ، ولم يهرَّ النابح من الشتاء (١٧) البَارِح (١١٩) .

(١١٠) الأزمنة والامكنة ١٨٢/٢ .

(١١١) الأزمنة والامكنة ١٨٢/٢ .

(١١٢) الأنواء ٦٥ ، المخصص ١٦/٩ ، الأزمنة والأنواء ١٣٧ . والعكاك : الحر .

(١١٣) في الأنواء ٧٠ ، الأزمنة والامكنة ١٨٣/٢ المخصص ١٦/٩ والأزمنة والأنواء ١٤٠ : (إذا
طلع الإكليل هاجت الفحول وشمريت الذبول وتخوفت السيول) .

(١١٤) المخصص ١٦/٩ .

(١١٥) الأنواء ٧٢ ، الأزمنة والامكنة ١٨١/٢ .

(١١٦) ينظر : الأنواء ٧٤ ، المخصص ١٦/٩ ، الأزمنة والامكنة ١٨٣/٢ .

(١١٧) الأزمنة والامكنة ١٨٣/٢ .

(١١٨) الأزمنة والامكنة ١٨٣/٢ ، المخصص ١٦/٩ .

(١١٩) المخصص ١٦/٩ .

يقول : [لم] (١٢٠) يقدروا على أن يذبحوا .
وقال بعضهم : إذا طلع السعد كثر السعد (١٢١) . والسعد : العشب .
وقال بعضهم : السعد : الماء نفسه .
ثم يطلع سعد الشعود . فإذا طلع سعد الشعود ذاب كلُّ مجمود ، واخضره كلُّ عود ، وانتشر كلُّ مصرود (١٢٢) .
ثم يطلع الدلنو . فإذا طلعت الدلنو فهو الريح والبدو ، والقيظ بعد الشتو (١٢٣) .
وقال بعضهم : إذا طلعت الدلنو كان فيها كلُّ نوء (١٢٤) . أي مطر .
ثم يطلع الشرطان . فإذا طلع الشرطان لان الزمان ، وبات الفقير بكلِّ مكان (١٢٥) .
وقال بعضهم : إذا طلعت الأشراف نقصت الأنباط (١٢٦) . الواحد منها نبط ، وهو ما استنبط من الماء . يقال : وجدَّ نبط مائه قريباً .
وقال بعضهم : إذا طلع العفر جاء القطر (١٢٧) .
وقالوا : إذا طلعت الزباني بردت الشيا (١٢٨) . وهي ثنية الفم .
وقالوا : إذا طلع القلب جاء الشتاء كالكلب (١٢٩) .
وقالوا : إذا طلع [سعد] (١٣٠) بلع تشكى كلُّ رُبْع (١٣١) . يقول : كلُّ ربوع يشتكي مرَّته .

-
- (١٢٠) زيادة يقتضيها السياق .
(١٢١) المخصص ١٦/٩ .
(١٢٢) الأنواء ٧٩ ، المخصص ١٦/٩ .
(١٢٣) الأزمنة والامكنة ١٨٤/٢ ، الأزمنة والأنواء ١٥١ .
(١٢٤) الأزمنة والامكنة ١٨٤/٢ .
(١٢٥) الأزمنة والامكنة ١٨٤/٢ ، المخصص ١٧٩/٩ ، الأزمنة والأنواء ١٥٧ .
(١٢٦) الأنواء ١٩ ، الأزمنة والامكنة ١٨٥/٢ ، المخصص ١٧/٩ . وفي الأصل : نفست .
(١٢٧) المخصص ١٦/٩ وفيه : جاد القطر . وفي الأصل : إذا طلعت الففر .
(١٢٨) الأزمنة والامكنة ١٨٣/٢ .
(١٢٩) الأنواء ٧٠ ، المخصص ١٦/٩ ، الأزمنة والأنواء ١٤١ .
(١٣٠) من الأزمنة والامكنة ١٨٣/٢ والمخصص ١٦/٩ .
(١٣١) الأزمنة والامكنة ١٨٣/٢ والمخصص ١٦/٩ .

وقالوا : إذا طَلَعَتِ السَّكَّةُ تَعَلَّقَتِ الحَسَكَةُ (١٣٢) . يقول : يَبْسُ شَجَرٌ (١٣٣)
الحَسَكُ فَعَلِقَ بالغَنَمِ .

وقالوا : إذا كانتِ الثَّريَّا قِمَّ الرأسِ فَلَيْلَةٌ فَتَى وفَاسٍ . قال أبو علي : يقول :
ليلةٌ احتطابٌ .

وإذا كانتِ الثَّريَّا بَقَبَلِ فَلَيْلَةٌ تَاجٌ وَجَمَلٌ .

وإذا كانتِ الثَّريَّا بَدَبَرِ فَلَيْلَةٌ رِيحٌ وَمَطَرٌ (١٣٤) .

وقالوا : إذا طلعتِ الشَّعْرَى سَفَرًا ، ولم تَرَ فيها مطرا ، فلا تَلْحِقْ فيها إمْرَةً ولا
إمْرًا ولا سُقَيْبًا ذَكَرًا .

إمْرَةٌ : عَنَاقٌ ، وإمْرٌ : جَدْيٌ .

وقالتِ العربُ : سِطِي مَجَرٌ تَرْطِبُ هَجَرَ (١٣٥) . يريدون المَجْرَةَ التي في السماء
فِي رَحْمَتِهِ . وَسِطِي من وَسَطٍ يَسُطُ : إذا صارَ وَسَطًا .

ويقال : (أُرِيهَا الشَّهَاءُ وَتُرِينِي الْقَمَرَ) (١٣٦) . الشَّهَاءُ : بقيةٌ من النجوم . ويقال :
هو الكوكبُ الأَوْسَطُ من الثلاثِ من بناتِ نَعَشٍ .

وقالوا في بناتِ نَعَشٍ : بنو نَعَشٍ ، قال النابغة الجعدي : (١٣٨) (٧ ب)

سَرَيْتُ بِهِمُ وَالِدِيكَ يَدْعُو صَبَاحَهُ إِذَا مَا بَنُو نَعَشٍ دَنَوْا فَتَصَوَّبُوا

وقالَ بَعْضُهُمْ : أَسأَلُهَا عَنِ الشَّهَاءِ وَتُرِينِي الْقَمَرَ .

وقالوا : هي الزَّهْرَةُ ، بالتحريك ، قال الراجز (١٣٩) :

قَدِ آمَرْتَنِي زَوْجَتِي بِالسُّمْرِ

وَصَبَّحْتَنِي لَطْلُوعِ الزَّهْرِ

(١٣٢) الأنواء ٨٥ ، الأزمنة والأمكنة ١٨٤/٢ ، الأزمنة والأنواء ١٥٦ .

(١٣٣) في الأصل : شَجَرٌ .

(١٣٤) ينظر : الأزمنة والأمكنة ١٨٠/٢ . وجاءت (فليلة) في المواضع الثلاثة في الأصل : (قليلة)
وهو خطأ .

(١٣٥) الأزمنة والأمكنة ١٨١/٢ ، المخصص ١٥/٩

(١٣٦) الأنواء ١٢٣ .

(١٣٧) جمهرة الأمثال ١٢٤/١ ، مجمع الأمثال ٢٩١/١ .

(١٣٨) شعره : ٤ . وفيه : شربت بها .

(١٣٩) بلا عزو في النوادر لأبي مسحل ٤٨٧ والنوادر لأبي زيد ٤٠٧ والتقنية ٤١٧ والاشتقاق
٣٣ .

وقالوا : حَضَارِ يا هذا ، مِثْلُ حَذَامٍ وَقَطَامٍ وَرَقَاشٍ ، لَكَوْكَبٍ^(١٤٠) .
 وقالوا : هَذِهِ كَوْكَبَةٌ وَمَاءَةٌ ، لِلْكُوكَبِ .
 وقالوا : هذا كَوْكَبٌ دَرِّيٌّ ، عَلَى فِعْلِيٍّ ، غَيْرِ مَهْمُوزٍ . وَدَرِّيٌّ ، عَلَى فِعْلِيٍّ .
 يكونُ من قولهم : دَرَأَ الْكُوكَبُ بَضْوَاهُ دَرَاءً وَدَرَاءً ، أَيِ أَضَاءَ .
 وقالوا : دَرَأَتْ لَهُ بَسَاطًا [إِذَا]^(١٤١) بَسَطَتْهُ .
 وقالوا : كُوكَبٌ دَرِّيٌّ ، عَلَى فَعْلِيلٍ ، بِالْهَمْزِ وَفَتْحَةِ الدَّالِ .
 وقالوا أيضاً : دَرِّيٌّ يا هذا ، بِالضَّمِّ لِلدَّالِ وَالْهَمْزِ .
 و « دَرِّيٌّ »^(١٤٢) ، بغيرِ هَمْزٍ ، منسوبٌ إلى الدُّرِّ ، وهي قراءةُ العامةِ .
 وَدَرِّيٌّ ، بغيرِ هَمْزٍ : الْكُوكَبُ نَفْسُهُ .
 وقالوا في النُّجُومِ أيضاً : نَاءُ النُّجُومِ وَيَنْوُءُ نَوَاءً : إِذَا سَقَطَ .
 وقالوا : نَوَتْ بِالْشَيْءِ أَنْوَأَ بِهِ نَوَاءً وَنَوَاءً : إِذَا نَهَضَتْ بِهِ . وَتَنَوَّأَ بِالْعُصْبَةِ ،
 من ذلك .
 وتقولُ : نَاءَ بِي حِمْلِي ، إِذَا نَهَضْتَ بِهِ مُتَأَقِلًا . وَأَنَاتُ الرَّجُلِ انَاءَةٌ : أَتَهَضَّتْ
 بِحِمْلِهِ^(١٤٣) .
 وقالوا : أَخَوَاتِ النُّجُومِ تَخْوِيَةٌ ، وَجَحَّتْ تَجْخِيَةٌ ، وَمَالَتْ مَيْلًا ،
 وَانْصَبَّتْ انْصِبَابًا ، وَهَوَتْ هَوِيًّا . وَكَثَثَ وَاحِدًا .
 وَخَوَاتِ النُّجُومِ تَخْوِي خِيًّا ، وَأَخْلَفَتْ اخْلَافًا : إِذَا أَمَحَلَتْ فَلَمْ يَكُنْ
 لَهَا مَطَرٌ .
 وَيُقَالُ : انْتَقَضَتِ النُّجُومُ وَانْكَدَرَتْ . وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى : « وَإِذَا النُّجُومُ
 انْكَدَرَتْ »^(١٤٤) . قَالَ الْعَجَّاجُ^(١٤٥) :
 أَبْصَرَ خِرْبَانٌ فَضَاءً فَانْكَدَرَ

(١٤٠) الأنواء ١٥٧ .
 (١٤١) من اللسان والتاج (درا) . وينظر : المخصص ٣٢/٩ - ٣٤ .
 (١٤٢) النور ٣٥ . وينظر في قراءات هذه الآية : السبعة في القراءات ٤٥٥ - ٤٥٦ ، حجة القراءات
 ٤٩٩ - ٥٠٠ ، الكشف عن وجوه القراءات السبع ١٣٧/٢ - ١٣٨ ، مشكل اعراب القرآن
 ٥١٢ ، الاقناع في القراءات السبع ٧١٢ .
 (١٤٣) ينظر : اللسان والتاج (نوا) .
 (١٤٤) التكوير ٢ .
 (١٤٥) ديوانه ٤٣/١ .

والبروج : النجوم ، كلُّ بروج يومان وثلاث ، وهي للشمس شهر ، وهي اثنا عشر برجاً ، سير القمر في كلِّ بروج يومان وثلاث .
والبرج أيضاً : القصّر^(١٤٦) المستطيل .

(وهذا ما يذكّر من الليل والنهار وساعاتيهما)

فالليل ، يقال : الليلة ، ليلتك التي أتت فيها . والبارحة : الليلة الماضية (١٨)
قبلها ، والبارحة الأولى : التي كانت قبل البارحة ، وكأنتها سُمّيت البارحة من برحت
أي مضت وذهبت .

وأما القابلة فلما استقبل بعد ليلتك التي أنت فيها ، وكأنتها مأخوذة من الاستقبال .
ويقال : قبّلت الوادي تقبلته قبولا ، يعني إبلا ، وغنما إذا استقبلته من ذلك .
فكأنته من ذلك . ويقال : آتيتك القابلة المتقبلة .

وليس في الليالي من تسمية ما في الأيام إلا ما ذكرنا .

فإذا جمعت البارحة قلت : البوارح . وفي البارحة الأولى : البوارح الأول . وفي
القابلة : القوابيل^(١٤٧) .

(وهذا ما يذكّر من تسمية الأيام)

فاليوم ليومك الذي أنت فيه . وأمس : اليوم الذي أُنضيت .

وقالوا في (أمس) : رأيتُه أمس يا هذا ، بالكسر بغير تنوين .

وقالوا : رأيتُه أمس ، فكسرَ ونوّن . كما قالوا : قالَ الغرابُ غاقِ يا هذا ، وغاقِ

يا هذا ، بالتنوين ، فحكى صوته . (١٤٨)

وبنو تميم ترفع (أمس) في موضع الرفع ، فيقولون : ذهبَ أمس بما

فيه (١٤٩) . فلا يصرفونه لما دخله من التغيير^(١٥٠) . وقالَ الراجز^(١٥١) :

(١٤٦) في الأصل : العصر . وهو تحريف .

(١٤٧) ينظر : اللسان والتاج (برح ، قبل) .

(١٤٨) نقل المرزوقي قول قطرب في الأزمّة والامكنة ٢٤٢/١ .

(١٤٩) الكتاب ٤٣/٢ ، شرح الكافية الشافية ١٤٨١ .

(١٥٠) ينظر في (أمس) : الكتاب ٤٣/٢ ، شرح جمل الزجاجي ٤٠٠/٢ ، شرح الكافية الشافية

١٤٨١ ، المساعد على تسهيل الفوائد ٥١٩/٢ ، جمع الهوامع ١٨٧/٣ .

(١٥١) من شواهد سيبويه في الكتاب ٤٤/٢ وهما في المصادر التي سلفت . ونسب الى العجاج

(ديوانه ٢٩٦/٢) . وينظر : معجم شواهد العربية ٤٨٥ .

لقد رأيتُ عَجَبًا مِثْلَ أَمْسَا

عجائزاً مثلَ الأفاعي خَمْسَا

فكأنَّه تَرَكَ صَرْفَهُ فِي لُغَةٍ مِّنْ جَرٍّ بِمِثْذٍ • وَقَالَ عَدْرِيُّ بْنُ زَيْدٍ (١٥٢) :
أَتَعْرِفُ أَمْسَ مِنْ لَمِيسَ طَلَلُ • مِثْلَ الْكِتَابِ الدَّارِسِ الْأَحْوَلُ •
مِنْ حَالٍ يَحُولُ عَلَيْهِ الْحَوَلُ •

قَالَ أَبُو عَلِيٍّ : أَظَنَّهُ حَكِيٌّ عَنِ الْخَلِيلِ (١٥٣) أَتَهُمُ أَرَادُوا بِأَمْسٍ ، حِينَ خَفَضُوا : رَأَيْتُهُ
بِالْأَمْسِ ، حِينَ حَذَفُوا الْبَاءَ وَالْأَلْفَ وَاللَّامَ ، كَمَا قَالُوا : خَيْرٌ عَافَاكَ اللَّهُ ، يَرِيدُونَ : بَخِيرٌ •
وَكَمَا قَالُوا : لَاهِ أَبُوكَ ، يَرِيدُونَ : اللَّهُ أَبُوكَ • وَقَالَ ذُو الْإِصْبَعِ (١٥٤) :
لَاهِ ابْنُ عَمِّكَ لَا أَفْضَلْتَ فِي حَسَبٍ • دُونِي وَلَا أَتَتْ دَيْثَانِي فَتَخَزُونِي
أَيُّ تَقْهَرْنِي ، فَحَذَفَ لَامَ الْإِضَافَةِ وَلَامَ الْمَعْرِفَةِ • وَهَذَا تَقْوِيَّةٌ لِمَذْهَبِ الْخَلِيلِ •
وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْآخِرِ (١٥٥) :

طَالَ الثَّوَاءُ وَلَيْسَ حِينَ تَقَاطِعِ لَاهِ ابْنُ عَمِّكَ وَالتَّوَى تَعْدُوهُ
(٨ ب) فَإِذَا أَدَخَلْتَ الْأَلْفَ وَاللَّامَ فِي (أَمْس) فَبَعْضُ الْعَرَبِ يَنْصُبُهُ
[وَيَقُولُ] (١٥٦) : رَأَيْتُهُ الْأَمْسَ • وَبَعْضُهُمْ يَخْفِضُهُ كَحَالِهِ قَبْلَ اللَّامِ ، فَيَقُولُ : رَأَيْتُهُ
الْأَمْسَ يَا هَذَا ، فِيمَا زَعَمَ يُونُسُ • وَقَالَ الرَّاجِزُ (١٥٧) :
غُضِّفَ طَوَاهَا الْأَمْسَ كَلَابِيَّ
فَنَصَّبَ • وَقَالَ نَصِيبٌ (١٥٨) :

وَإِنِّي حَبِيسْتُ الْيَوْمَ وَالْأَمْسَ قَبْلَهُ • بِيَابِكَ حَتَّى كَادَتْ الشَّمْسُ تَغْرِبُ

-
- (١٥٢) ديوانه ١٥٧ •
(١٥٣) ينظر : الكتاب ٢٩٤/١ • والخليل بن أحمد الفراهيدي ، توفي سنة ١٧٠ هـ • (أخبار النحويين
البصريين ٣٠ ، طبقات النحويين واللغويين ٤٧) •
(١٥٤) ديوانه ٨٩ •
(١٥٥) بلا عزو في الأزمنة والامكنة ٢٤٤/١ وفيه : لعدو • وعجز البيت في اللسان (اله) وفيه :
والتوى يعدو •
(١٥٦) من الأزمنة والامكنة ٢٤٤/١ نقلا عن قطرب
(١٥٧) المعجاج ، ديوانه ٥١٨/١ •
(١٥٨) شعره : ٦٢ •

فإذا جمعت (أمس) في القياس قلت: مضت ثلاثة آماس، لأنه من الفعل
(فعل) مثل فرخ وأفراخ وفلس وأفلاس. وقال الرازي (١٥٩):

مررت بنا أول من أموس

تيس فينا مشية العروس

فجمعه على فعول مثل فروخ وفلوس. وقال بعض الأعراب (١٦٠) أيضاً:

مررت بنا أول من أمسينه

تجر في محفلها الرجلينه

فنتى أمس.

وأمس أيضاً إذا أضعفته يجروه بعضهم كحال قبل أن تضيف، كما
كان ذلك في الألف واللام. فأما أمس فإذا جعلته نكرة فلا جر فيه، ويجري
فيه الإعراب (١٦١).

وأما (غد) (١٦٢) فليومك الذي يستقبل. وبعد غد لليوم الذي
بعده. والذي يليه اليوم الثالث.

وقالوا في غد في مثل لهم: (غد وأضاجها وطيب لحنها) يريد: غداً،
فأظهر الأصل. وقال لبيد (١٦٣):

وما الناس إلا كالديار وأهلها بها يوم حلتوها وغدواً بلاع

فأظهر الواو وهي الأصل لأنها من غدوت.

وأما جمع غد فلم نسمعه مجموعاً، والقياس فيه: ثلاثة أغد، مثل
يد وأيد وجرو وأجر، لأنهم قالوا: آتيك غدواً، فصيروه على فعل.



(١٥٩) بلا عزو في اللسان (أمس) وشذور الذهب ١٠٠. وهمع الهوامع ١٩١/٣ وفيه: ميسة،
بالسين المهملة.

(١٦٠) بلا عزو في الأزمنة والامكنة ٢٤٥/١ وفيه: أمسية الرجلية.

(١٦١) نقل المزدوقي أقوال قطرب وشواهد في الأزمنة والامكنة ٢٤٤/١ - ٢٤٥.

(١٦٢) ينظر: اللسان والتاج (غدا).

(١٦٣) ديوانه ١٦٩.

وَأَمَّا أَسْمَاءُ الْإِيَّامِ فَالسَّبْتُ وَالْأَحَدُ وَالْاِثْنَانِ وَالثَلَاثَةُ وَالْأَرْبَعَاءُ ،
وَالْأَرْبَعَاءُ^(١٦٤) بِالْكَسْرِ ، وَالْخَمِيسُ وَالْجُمُعَةُ^(١٦٥) .

فَإِذَا جُمِعَتِ السَّبْتُ قُلْتُ لِأَدْنَى الْعَدَدِ إِلَى الْعَشْرَةِ : ثَلَاثَةٌ أَسْبْتُ ، عَلَى
أَفْعَلٍ . وَإِذَا جَاوَزَتِ الْعَشْرَةَ قُلْتُ : سَبُوتٌ^(١٦٦) (١٩) وَسِبَاتٌ كَثِيرَةٌ^(١٦٧) ، عَلَى فَعُولٍ وَعَلَى
فِعَالٍ ، هَذَا الْأَكْثَرُ ، وَالْقِيَاسُ مِثْلُ فَرَخٍ وَأَفْرَخٍ [وَفِرَاخٍ]^(١٦٨) وَفَرُوخٍ ، وَكَعْبٍ
وَأَكْعَبٍ وَكَعَابٍ وَكَعُوبٍ .

قَالَ قَطْرَبٌ : هَذَا لَيْسَ بِمَسْمُوعٍ مِنَ الْعَرَبِ ، وَلَكِنَّهُ قِيَاسٌ .

فَإِذَا جُمِعَتِ الْأَحَدُ فَالْجَمْعُ الْأَقْلَى ثَلَاثَةٌ وَأَرْبَعَةٌ آحَادٍ ، عَلَى أَفْعَلٍ فِي الْقِيَاسِ . وَإِذَا
أَرَدْتَ الْجَمْعَ الْأَكْثَرَ فَعَلَى فَعُولٍ وَفِعَالٍ فِي الْقِيَاسِ ، تَقُولُ : مَضَّتْ أَحُودٌ كَثِيرَةٌ
وَإِحَادٌ ، مِثْلُ جَمَلٍ وَأَجْمَالٍ وَجِمَالٍ ، لِلْكَثِيرِ ، وَجَبَلٌ وَأَجْبَالٌ وَجِبَالٌ ، وَأَسَدٌ
وَأَسَادٌ ، وَقَالُوا : أَسُودٌ ، عَلَى فَعُولٍ ، كَمَا قَالُوا : ذَكَرٌ وَذَكَورٌ . فَفِعَالٌ وَفَعُولٌ
الْأَكْثَرُ ، وَقَدْ يَجِيءُ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ ، وَلَيْسَ هَذَا مَوْضِعَ ذِكْرِهِ .

وَأَمَّا الْاِثْنَانِ فَإِنَّهُمَا مُثْنَيَانِ ، مِثْلُ رَجُلَيْنِ وَغُلَامَيْنِ ، لَا يُثْنَيَانِ وَلَا
يُجْمَعَانِ . فَإِذَا أَرَدْتَ ثَنِيَّتَهُمَا ثَنَيْتَ الْيَوْمَ فَاتَيْتَ عَلَى الْمَعْنَى فَقُلْتُ : هَذَانِ يَوْمَا
الْاِثْنَيْنِ ، وَمَضَى يَوْمَا الْاِثْنَيْنِ ، لَا يَجُوزُ : مَضَى الْاِثْنَانِ ، فَتَدْخُلُ الْإِعْرَابُ مَرَّتَيْنِ ،
وَقَدْ حُكِيَتْ لَنَا .

وَإِذَا جُمِعَتِ أَيْضاً قُلْتُ : مَضَيْتَ أَيَّامَ الْاِثْنَيْنِ . إِلَّا أَنَّهُمْ قَدْ قَالُوا : الْيَوْمُ
الْثَنَى ، فَلَا بَأْسَ أَنْ يُجْمَعَ عَلَى هَذَا فَتَقُولُ : مَضَتْ أَثْنَاءٌ كَثِيرَةٌ . وَحُكِيَ عَنْ بَعْضِ
بَنِي أَسَدٍ أَنَّهُ قَالَ^(١٦٩) : مَضَتْ أَثْنَانٌ كَثِيرَةٌ ، كَأَنَّهُ جَمَعَ أَثْنَاءً ، مِثْلُ قَوْلِ
وَأَقْوَالٍ وَأَقَاوِيلَ ، وَاسْمٌ وَأَسْمَاءٌ وَأَسَامِي ، فَلَا بَأْسَ بِذَلِكَ .

وَقَدْ حُكِيَتْ لَنَا : مَضَتْ أَثْنَانِ ، وَلَا وَجْهَ لَهَا أَنْ تَدْخُلَ النُّونُ فِيهَا آخِرَةً ،
لِأَنَّ اثْنَيْنِ مَنْ ثَنَيْتَ الشَّيْءَ ، فَالنُّونُ مُقَدِّمَةٌ قَبْلَ الْيَاءِ ، وَهِيَ عَيْنُ الْفِعْلِ .

(١٦٤) وَتَأْتِي أَيْضاً بِضَمِّ الْبَاءِ . يَنْظُرُ : الدَّرَرُ الْمُبْتَنَّةُ ٦٩ .

(١٦٥) نَقْلُ الْمَرْزُوقِيِّ فِي قَوْلِ قَطْرَبٍ فِي الْأَزْمَنَةِ وَالْإِمْكَنَةِ ٢٦٨/١ . وَيَنْظُرُ فِي أَسْمَاءِ الْإِيَّامِ : الْإِيَّامُ
وَاللَّيَالِي وَالشُّهُورُ ٣ ، صَبْحُ الْأَعْشَى ٣٦١/٢ .

(١٦٦) فِي الْأَصْلِ : كَثِيرٌ .

(١٦٧) زِيَادَةٌ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ .

(١٦٨) الْأَزْمَنَةُ وَالْإِمْكَنَةُ ٢٧٢/١ .

وَأَمَّا جَسَعُ الثلاثاءِ والأَرْبَعاءِ فثلاثاواتٌ^(١٦٩) وأَرْبَعاءاتٌ ، بالألفِ والتاءِ ، لأنَّ فيها علمَ التأنِيثِ ، وهي الهزّةُ ، بعدَ الألفِ ، كالألفِ حراءَ وصفراءَ .

وزَعَمَ يونسُ^(١٧٠) أَنَّهُ يُقَالُ : مَضَتْ ثلاثٌ ثلاثاواتٍ وأربعٌ أَرْبَعاءاتٍ ، على تأنِيثِ اللفظِ .

وتقولُ أيضاً : ثلاثةٌ ثلاثاواتٍ وأربعةٌ أَرْبَعاءاتٍ ، على معنى التذكيرِ ، لأنَّه اليومُ ، واليومُ مذكَّرٌ .

وَأَمَّا الخيسُ فإذا جَسَعَتْهُ لأَقْلَ العَدَدِ كانَ على أَفْعِلَةٍ ، [تقولُ]^(١٧١) : ثلاثةٌ أَخْمِيسَةٍ ، كما قالوا : جَرِيبٌ وَأَجْرِبَةٌ ، وَكُثِيبٌ وَأَكْثِيبَةٌ ، وَرَغِيفٌ وَأَرْغِفَةٌ .

ويكونُ في القياسِ على (فُعْلانٍ) (ب) للكثيرِ [نحو]^(١٧٢) خُمُسانٌ ، كما قالوا : كُثِيبٌ وكُثبانٌ ، للكثيرِ ، ورَغِيفٌ ورَغفانٌ [وجَرِيبٌ]^(١٧٣) وجَرَبانٌ .

وقالَ يونسُ^(١٧٤) : أَخْمِيسَةٌ في الأَيَّامِ ، وَأَخْمِيساءُ في الخمسِ ، تقولُ إذا أَخَذَ الخُمْسَ : قد أَخَذَ أَخْمِيساءَ مالِهِ .

وَأَمَّا الجُمُعَةُ فإذا جُمِعَتْها لأَدْنَى العَدَدِ كانتْ بالتاءِ قلتُ : ثلاثٌ جُمُعاتٍ فَأَتْبَعْتُ الضمةَ الضمةَ ، مثلُ ظُلُمَةٍ وظُلُماتٍ . وإنْ شِئْتُ سَكَنْتُ فَقُلْتُ : جُمُعاتٍ وظُلُماتٍ فيمنَ أَسَكَنَ (عَضُدٌ وعُنُقٌ) : عَضُدٌ وعُنُقٌ .

وإنْ شِئْتُ فَتَحْتُ فَقُلْتُ : ثلاثٌ جُمُعاتٍ وظُلُماتٍ ، وقالَ النابغةُ^(١٧٥) :

ومَقْعَدُ أَيْسارٍ على رَكَباتِهِمْ وَمَرَبَطُ أَفْراسٍ وَنادٍ وَمَلْعَبٌ

وإنْ شِئْتُ قُلْتُ : ثلاثٌ جُمُعةٌ ، كما تقولُ : [ثلاثٌ]^(١٧٦) ظُلُمٌ ، وثلاثٌ بَرَمٌ . وإنْ شِئْتُ على ذلكَ الكثيرُ .

(١٦٩) في الأصل : فثلاوات . وهو خطأ .

(١٧٠) الأزمنة والامكنة ٢٧٢/١ . وفي الأصل : أنه يقول .

(١٧١) من الأزمنة والامكنة ٢٧٢/١ .

(١٧٢) من الأزمنة والامكنة ٢٧٣/١ .

(١٧٣) يقتضيها السياق .

(١٧٤) الأزمنة والامكنة ٢٧٣/١ .

(١٧٥) ديوانه ٧٤ .

(١٧٦) من الأزمنة والامكنة ٢٧٣/١ .

وَأَمَّا الْأَسْمَاءُ الْآخِرُ (١٧٧) فَالسَّبْتُ : شِيَارٌ ، وَقَالُوا : أَوَّلُ أَيضاً . وَقَالُوا فِي الْأَحَدِ
 أَيضاً : أَوَّلُ . وَالْاِثْنَانِ : أَهْوَنُ وَأَهْوَدُ (١٧٨) ، وَقَالُوا : هَذَا يَوْمُ الثَّنَى
 أَيضاً . وَالثَّلَاثَةُ : جُبَارٌ ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ : دَبَّارٌ وَدَبَّارٌ . وَالْأَرْبَعَةُ : دَبَّارٌ وَجُبَّارٌ .
 وَالْخَمِيسُ : مُؤْنِسٌ . وَالْجُمُعَةُ : عَرُوبَةٌ ، بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ ، وَحَرَبَةٌ أَيضاً ،
 كُلُّهَا مِنْ أَسْمَاءِ الْجُمُعَةِ . قَالَ الْقَطَامِيُّ (١٧٩) :

نَفْسِي الْفِدَاءُ لِأَقْوَامٍ هُمْ خَلَطُوا يَوْمَ الْعَرُوبَةِ إِبْرَاداً بِأَوْرَادِ
 فَأَدْخَلَ الْأَلْفَ وَاللَّامَ . قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ (١٨٠) :

وَإِذَا رَأَى الرُّوَادَ ظِلَّ [بِأَسْقَفٍ] يَوْمًا كِيَوْمِ عَرُوبَةِ الْمُتَطَاوِلِ
 يَرِيدُ يَوْمَ جُمُعَةٍ ، فَطَرَحَ الْأَلْفَ وَاللَّامَ .

وَإِذَا جُمِعَتِ هَذِهِ الْأَيَّامُ قُلْتُ فِي شِيَارِهِ ، عَلَى الْقِيَاسِ : ثَلَاثَةُ شَيْثِرٍ ، لِمَكَانِ الْيَاءِ ،
 فَكَانَتْ أَشْشِيرَةً مِثْلُ أَفْرِشَةٍ وَأَحْمِرَةٍ ، وَهِيَ الْقِيَاسُ (أَفْعِلَةٌ) . فَيَكُونُ عَلَى
 شَيْثِرٍ ، كَقَوْلِهِمْ : دَجَاجَةٌ بَيْتُوسٌ وَبَيْثُصٌ ، وَكَلْبٌ صَيْثُودٌ وَصَيْثُودٌ .

وَقَالُوا أَيضاً مِنَ الْوَاوِ خِيَانٌ وَخَوْنٌ ، وَسِوَارٌ وَشَوْرٌ ، وَقَالَ الرَّاعِي (١٨١) :

وَفِي الْخِيَامِ إِذَا أَلْتَقَتْ مَرَايِسُهُمَا حَوْرُ الْعَيُونِ لِأَخْوَانِ الصَّبَا صَيْثُودٌ
 فَحَرَّكَ . وَقَالَ عَدْرِىُّ بْنُ زَيْدٍ (١٨٢) : (١٨٠)

عَنْ مُبَرِّقَاتٍ بِالْبَرِّينِ وَتَبَا سَدُو بِالْأَكْفَفِ اللَّامِعَاتِ شَوْرٌ
 فَحَرَّكَ .

وَأَمَّا جَمْعُ أَوَّلٍ فَلْأَوَائِلُ ، لِلْقَلِيلِ وَالكَثِيرِ ، لِأَنَّ هَذَا الْبِنَاءَ لِهَما جَمِيعاً .
 وَكَذَلِكَ أَهْوَنٌ : الْأَهَاوَنُ ، وَ[أَوْهَدٌ] (١٨٣) : الْأَوَاهِدُ .

(١٧٧) ينظر في أسماء الأيام في الجاهلية : الأيام والليالي والشهور ٦ ، الزاهر ٣٦٩/٢ ، أدب
 الخواص ١٠٢ ، الأزمنة والامكنة ٢٦٩/١ ، منشور الفوائد ٨٤ .

(١٧٨) وأوهد أيضاً .

(١٧٩) ديوانه ٨٨ . وفيه : نفسي فداء بني أم .

(١٨٠) ديوانه ٢٢١ . وفيه : الورد . وما بين القوسين من الديوان .

(١٨١) ديوانه ٥٥ (فايبرت) .

(١٨٢) ديوانه ١٢٧ .

(١٨٣) يقتضيها السياق .

وَأَمَّا جُبَارٌ وَدُبَارٌ فتقولُ فيهما^(١٨٤) على القياس لأدنى العدد : مَضَتْ ثلاثةٌ أَجْبَرَةٌ
وَأَدْبَرَةٌ ، كما قالوا : غُرَابٌ وَأَغْرَبَةٌ ، وَفَوَادٌ وَأَفْنِيدَةٌ . وتقولُ في كثيرِ العددِ
على القياسِ . ولم يُنْسَعْ : مَضَتْ جِبْرَانٌ وَدِبْرَانٌ . كما قالوا : غُرَابٌ وَغِرْبَانٌ ،
وَعِلَامٌ وَغِلْمَانٌ ، [وقرادٌ]^(١٨٥) وقرِْدَانٌ
وَأَمَّا مَثْوْنِسٌ فإذا كانَ مهزوزاً من أنسٍ يؤنسُ ، فجسعهُ في كثيرِه وقليلِه :
ثلاثةٌ مَأْنَسٌ ، مثلُ الأوائلِ .

وكذلكَ عَرُوبَةٌ ، جَسَعُهَا في قليلِها وكثيرِها : مَضَتْ العَرَائِبُ ، عَرَائِبٌ
كثيرةٌ ، مثلُ حَلُوبَةٍ وَحَلَائِبٍ ، وَأَكُولَةٍ وَأَكَائِلٍ .

وَأَمَّا حَرْبَةٌ فتكونُ في أدنى العددِ بالتاءِ : ثلاثُ حَرَبَاتٍ ، إلى العَشْرِ . وعلى
فِعالٍ للجَمْعِ الكثيرِ في القياسِ : حِرَابٌ كثيرةٌ ، كما قالوا : ثلاثُ صَحَفَاتٍ
وصِحفٍ ، وَجَفَنَاتٍ وَجِفَانٍ .

وبَعْضُ العَرَبِ يُسَكِّنُ هذه الراءَ في الجَمْعِ فيقولُ : ثلاثُ حَرَبَاتٍ ، وثلاثُ
تَمَرَاتٍ وَضَرَبَاتٍ . والأكثرُ التحريكُ . قالَ ذو الرِّمَّةِ^(١٨٦) :

أَبَتْ ذِكْرٌ عَوْدَ مَنْ أَحْشَاءَ قَلْبِهِ خَفُوقاً وَرَفَضَاتٍ الْهَوَى فِي الْمَفَاصِلِ

وليسَ مِنْ هذا الجَمْعِ شيءٌ "مَذَكَّرٌ كَانَ" أو مؤنثاً من غيرِ الآدِمِيِّينَ يَنْعُ من الجَمْعِ
بالتاءِ أَنْ تقولَ : مَضَتْ ثلاثةٌ شِيَارَاتٍ وَثَلَاثَةُ أَهْوِنَاتٍ مع قِلَّتِهِ ، كقولِ الناسِ :
حَمَامٌ وَحَمَامَاتٌ ، وَمُصَلَّى وَمُصَلَّيَاتٍ . وقالَ أَبُو النَّجْمِ^(١٨٧) :

لَقَدْ نَزَلْنَا خَيْرَ مَنْزِلَاتٍ

بَيْنَ الْحُمَيْرَاتِ الْمُبَارَكَاتِ

ثُمَّ الشُّهُورُ^(١٨٨) : فَالْمُحَرَّمُ سُمِّيَ الْمُحَرَّمُ لِأَنَّهُ^(١٨٩) حُرِّمَ فِيهِ الْقِتَالُ .

وَصَفَرٌ : كانوا يخرجون [فيه]^(١٩٠) إلى بلادٍ يُقالُ لها : الصَّفَرِيَّةُ ، يَتَارُونَ مِنْهَا .

(١٨٤) في الأصل : فاه .

(١٨٥) يقتضيها السياق .

(١٨٦) ديوانه ١٣٣٧ . وفي الأصل : رقصات . ورفضات جمع رفضة ، وهو الكسر والحطم .

(١٨٧) ديوانه ٧١ .

(١٨٨) ينظر : الأيام والليالي والشهور ٩ ، الزاهر ٢/٣٦٧ - ٣٦٨ ، الأزمنة والامكنة ٢٧٦/١ .

(١٨٩) في الأصل : بأنه .

(١٩٠) من الأيام والليالي والشهور ٩ .

وربيع "الأوّل" والآخِر "لارتباع القوم والمقام" .
والرباعي : العِيراتُ والعِيراتُ معهما القومُ يتارونَ عليها التمرُ ، وذلك في أوّل
الربيع .

وجُمادى الأولى وجُمادى الآخِرة : لجمودِ الماءِ فيهما . وكانا يسمَّيانِ : شِيبانَ
ومِلحانَ .

ورَجَبٌ "لضَرْبٍ من الفَزَعِ" . (١٠ب) يُقالُ : رَجَبُ الرجلِ يَرَجِبُ : إذا فَزَعَ .
ورَجِبَتِ الرجلِ رَجَباً : هَبَّتْهُ .

ويُقالُ : عِذْقٌ مَرَجَّبٌ [أي مَعْمُودٌ] . وقالَ الراجِزُ (١٩١) :

إذا العِجُوزُ اسْتَنْخَبَتْ فَانْخَبِهَا

ولا تَهَيَّبْهَا ولا تَرْجِبْهَا

ورَجَبٌ أيضاً هو الأَصَمُّ ويُسَمَّى مُنْصِلَ الأَسِنَّةِ ، لِأَنَّهُ كانَتْ تُنْزَعُ
فيه الأَسِنَّةُ للأَمْنِ والكَفِّ عن القِتالِ .

وقالَ قومٌ : إِنَّمَا سُمِّيَ الأَصَمُّ لِأَنَّ السِّلَاحَ يُغْنَدُ فِيهِ فلا يَسْمَعُ وَقَعَ
الحديدِ بَعْضُهُ على بَعْضٍ .

وَأَمَّا شَعْبَانُ فَلِتَشَعْبِ القَبَائِلِ واعتزالِ (١٩٢) بَعْضِهِم بَعْضاً .

ورَمَضانُ لِشِدَّةِ الرَّمْضِ فِيهِ والحَرِّ يَكُونُ فَعْلانَ من ذلك .

وَأَمَّا شَوَّالٌ فَلِشَوَّلانِ الإِبِلِ [فِيهِ] (١٩٣) بِأَذْوَابِها ، لِأَنَّها تُشَوَّلُ بِها عِنْدَ
اللِّقَاحِ . ويُقالُ لها عِنْدَ ذلك : الشَّوْلُ ، إِذَا لَقِحتْ ، فَمِى شائِلٌ . وقالوا فِي الجَميعِ :
نَوَقَ شَوْلانَ .

وذو القَعْدَةِ لِقَعُودِهِم فِيهِ لا يَبْرَحُونَ .

وذو الحِجَّةِ لِحِجَّتِهِم فِيهِ . وكانوا يَحْجُونَ وَيَلْبَثُونَ فِي حِجَّتِهِم فِي الجاهِلِيَّةِ .

(١٩١) بلا عِزْوٍ فِي الزَّاهِرِ ٣٦٧/٢ واللسان (رجب) .

(١٩٢) من الأَزْمَنَةِ والأَمَكْنَةِ ٢٧٩/١ . وفي الأَصْلِ : والاعتِزالِ .

(١٩٣) من الأَيامِ والليالي والشُّهُورِ ١٤ والزَّاهِرِ ٣٦٨/٢ .

[تَلْبِيَّاتُ الْعَرَبِ] (١٩٤)

تَلْبِيَّةٌ مَنْ لَبَّى مِنْ مُضَرٍ :

نبدأ بتليّة النبي صلى الله عليه وسلم: حَدَّثَنَا بَعْضُ أَهْلِ الْعِلْمِ يَرْفَعُهُ إِلَى ابْنِ إِسْحَاقَ (١٩٥) قَالَ : كَانَتْ تَلْبِيَّةُ النَّبِيِّ (١٩٦) ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ . لَبَّيْكَ لَا شَرِيكَ لَكَ [لَبَّيْكَ] .

أَنَّ الْحَمْدَ [وَالتَّعْمَةَ] لَكَ وَالْمَلِكُ لَا شَرِيكَ لَكَ .

هذه تليّة التوحيد . لَبَّيْكَ : مَنْ أَلْبَى بِالْمَكَانِ ، وَسَعَدَيْكَ : مَنْ السَّعْدِ (١٩٧) .

وَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ : كَانَتْ تَلْبِيَّةُ أَهْلِ الْجَاهِلِيَّةِ فِي حُجَّتِهِمْ مُخْتَلِفَةً .

تَلْبِيَّةُ قُرَيْشٍ (١٩٨) :

لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ . لَبَّيْكَ لَا شَرِيكَ لَكَ

إِلَّا شَرِيكَ هُوَ لَكَ . تَمْلِكُهُ وَمَا مَلَكَ

أَبُو بَنَاتٍ فِي قَدْلُكَ

وَكَانَتْ تَلْبِيَّةُ قَيْسٍ (١٩٩) :

لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ . أَنْتَ الرَّحْمَنُ . أَتَتَكَ قَيْسُ عِيلَانَ . رَجَالُهَا وَالرَّكْبَانُ .

بَشِيخُهَا وَالْوِلْدَانُ . مَذْلِلَةٌ لِلدَّيَّانِ .

وَكَانَتْ تَلْبِيَّةُ ثَقِيفٍ :

لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ . هَذِهِ ثَقِيفٌ قَدْ أَتَوْكَ وَخَلَّفُوا أَوْثَانَهُمْ وَعَظْمُوكَ . قَدْ

عَظَّمُوا الْمَالَ وَقَدْ رَجَوْكَ . عَزَّاهُمْ وَاللَّاتُ فِي يَدَيْكَ . دَانَتْ لَكَ الْأَصْنَامُ تَعْظِيمًا إِلَيْكَ . قَدْ

أَذْنَعَتْ بِسَلْمِهَا إِلَيْكَ . فَاعْفِرْ لَهَا فَطَالَمَا غَفَرْتَ .

(١٩٤) زيادة ليست في الأصل . وينظر : نصوص التليّيات قبل الإسلام .

(١٩٥) محمد بن إسحاق صاحب السيرة النبوية، ت ١٥١ هـ . (تذكرة الحفاظ ١٧٢ ، تهذيب التهذيب ٣٨/٩) .

(١٩٦) ينظر صحيح مسلم ٨٤١ ، سنن ابن ماجه ٩٧٤ . والزيادة منهما .

(١٩٧) ينظر : الفاخر ٤ ، الزاهر ١/١٩٦ ، ٢٠٠ ، الاتباع ٥٤ .

(١٩٨) الأصنام ٧ ، المحبر ٣١١ ، رسالة الغفران ٥٣٥ .

(١٩٩) تاريخ يعقوبي ٢٥٥/١ .

تَلْبِيَّةٌ كَنَانَةٌ (٢٠٠) :

لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ • يومُ التعرِيفِ يومُ الدعاء والوقوف • وذِي (١١) صَبَاحِ
الدِّمَاءِ مِنْ تَجَّتْهَا وَالتَّرِيفِ •

وَكَانَتْ تَلْبِيَّةٌ تَمِيمٌ (٢٠١) :

تَاللهِ لَوْلَا أَنْ بَكَرْنَا دُونَكَ مَا زَالَ مِنَّا عَشَجٌ يَأْتُونُكَ
بَنُو عَقَارٍ وَهُمْ يَلُونُكَ يَبْرُكُكَ النَّاسُ وَيَفْجِرُونَكَ

وَيُحْكِي عَنْ تَمِيمٍ فِي تَلْبِيَّتِهَا (٢٠٢) :

لَبَّيْكَ مَا نَهَارُنَا نَجْرُهُ ادْلَا جُوهَ وَحَرُّهُ وَقَرُّهُ
لَا تَقْيِي شَيْئًا وَلَا نَضْرُهُ حَجًّا إِلَيْكَ مُسْتَقِيمًا بِرُّهُ

وَكَانَتْ تَلْبِيَّةٌ بَنِي أَسَدٍ (٢٠٣) :

لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ • رَبَّنَا أَقْبَلَتْ بَنُو أَسَدٍ •
أَهْلُ الْوَفَاءِ وَالنَّوَالِ وَالْجَلَدِ فِينَا النَّدَى وَالذَّرَى وَالْعَدَدُ
وَالْمَالُ وَالْبَنُونَ فِينَا وَالْوَلَدُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ وَالرَّبُّ الصَّمَدُ
لَا نَعْبُدُ الْأَصْنَامَ حَتَّى تَجْتَهِدَ لِرَبِّهَا وَنَعْتَبِدُ
لِحَجِّهِهَا الدِّمَاءَ وَحَجَّتْهَا حَتَّى تَرُدَّ

وَكَانَتْ تَلْبِيَّةٌ هُذَيْلٍ (٢٠٤) :

لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ • لَبَّيْكَ عَنْ هُذَيْلٍ • [قَدْ] أَدْلَجَتْ بَلِيلٌ • تَعْدُو بِهَا
رُكَّابُ إِبِلٍ وَخَيْلٌ • خَلَقَتْ أَوْثَانَهَا فِي عَرْضِ الْجُبَيْلِ • وَخَلَقُوا مَنْ يَحْفَظُ الْأَصْنَامَ
وَالطَّفَيْلِ • فِي جَبَلٍ كَأَنَّهُ فِي عَارِضِ مُخَيْلٍ • تَهْوِي إِلَى رَبِّ كَرِيمٍ مَاجِدٍ جَمِيلٍ

(٢٠٠) تاريخ يعقوبي ٢٥٥/١ •

(٢٠١) المحبر ٣١٣ • رسالة الغفران ٥٣٦ •

(٢٠٢) المحبر ٣١٢ •

(٢٠٣) تاريخ يعقوبي ٢٥٥/١ •

(٢٠٤) تاريخ يعقوبي ٢٥٥/١ • والزيادة منه •

(٢٠٥) تاريخ يعقوبي ٢٥٦/١ • والزيادة منه •

ثم تلبيةً مَنْ لَبَّى من ربيعة :

لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ • لَبَّيْكَ [عن ربيعة • سامعةً مُطِيعَةً • لِرَبِّ ما يُعْبَدُ في
كنيسةٍ وبيعةٍ • وَرَبِّ كُلِّ واصلٍ أو مُظْهِرٍ قطيعةٍ •

وكانت تلبيةً بَكْر بن وائل ، من ربيعة :

لَبَّيْكَ حَقًّا حَقًّا • تعبدًا ورقًا • أتيناك للمياعة ولم نأتِ للرقاقة •
المياعة (٢٠٧) : العطيعة • والرقاقة : التجارة •

وكانت تلبيةً اليمن (٢٠٨) :

عَكَ إِلَيْكَ عَانِيهِ عِبَادُكَ الْيَمَانِيهِ
كَيْمَا نَحْجُ ثَانِيهِ عَلَى قِلَاصٍ نَاجِيهِ
أَتَيْنَاكَ لِلنَّصَاحَةِ وَلَمْ نَأْتِ لِلرَّقَاقَةِ

وكانت تلبيةً جُرْهُم ، وهم أوَّلُ سُكَّانِ الْبَيْتِ الْحَرَامِ :

لَبَّيْكَ مَرْهُوبًا وَقَدْ خَرَجْنَا وَاللَّهِ لَوْلَا أَنْتَ مَا حَجَّجْنَا
مَكَّةَ وَالْبَيْتَ وَلَا عَجَّجْنَا وَلَا تَصَدَّقْنَا وَلَا ثَجَّجْنَا
وَلَا تَمَطَّيْنَا وَلَا رَجَعْنَا وَلَا اتَّجَعْنَا فِي قَرْيٍ وَصَحَا
عَلَى قِلَاصٍ مَرْهُفَاتٍ هُجْنَا يَقْطَعْنَ سَهْلًا تَارَةً وَحَزْنَا
أَشْرَقَ كَيْمَا نَتَشِي فِي الدَّهْنِ لَكِي نَحْجُ قَابِلًا وَنَعْنَا
نَحْنُ بَنُو قُحْطَانٍ حَيْثُ كُنَّا نَحْرُ عِنْدَ الْمُشْعَرَيْنِ الْبُدْنَا

وكانت تلبيةً حَمِيرَ (٢٠٩) :

لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ • عَنِ الْمُلُوكِ الْأَقْوَالِ • ذَوِي النِّشَمَى وَالْأَحْلَامِ • وَالْوَاثِلِينَ
(١١ ب) الْأَرْحَامِ • لَا يَقْرَبُونَ الْأَثَامَ تَزْرَعُهَا وَاسْلَامَ • ذَلُّوا لِرَبِّ كَرَامَ •

وتلبيةً الْأَزْدِ :

يَا رَبَّ لَوْلَا أَنْتَ مَا سَمِعْنَا بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَتَيْنِ فِينَا

(٢٠٦) الخبر ٣١٢ ، رسالة الغفران ٥٣٦ •

(٢٠٧) مكررة في الاصل • وينظر : غريب الحديث للخطابي ٢٢٦/٢ •

(٢٠٨) الاصنام ٧ • وفي الاصل : عد إليك • وينظر : غريب الحديث للخطابي ٢٢٨/٢ •

(٢٠٩) ينظر : تاريخ اليعقوبي ٢٥٦/١ •

ولا تصدقنا ولا صليتنا ولا حللنا مع قرينش آيتنا
البيت بيت الله ما حيينا والله لولا الله ما اهتدينا
نحج هذا البيت ما بقينا

وكانت تلبية قضاة :

لبيتك تزجي كل حرس ملهود
ولاحب مثل عججات العود
نؤم بيت المستجب المعبود
ان الاله للحميد المحمود
نعطي اله البيت منا المجهود

وكانت تلبية همدان (٢١٠) :

لبيتك مع كل قبيل لبثوك همدان أبناء الملوك تدعوك
فاسمع دعاها في جميع الأملاك كيما تؤدري حجةها ويعطوك
لعلها تأتيك حقاً لا قوك قد تركوا الأوثان ثم اتابوك
لسنا كقوم جهلوا وعادوك

وكانت تلبية مذحج :

إليك يا رب الحلال والحرام
والحجر الأسود والشهر الأصم
على قلاص كحنيات النشم
جئناك ندعوك بحاء ولمم
نكايد العصر وليلاً مذلهم
نقطع من بين جبال وسلم
وهول رعد وبروق كالضرم
والعيش يحملن حلالاً وكرماً

وكانت تلبية عك ومذحج جميعاً ، يخرج رجل من مذحج ورجل من عك
فيقولان (٢١١) :

(٢١٠) رسالة الغفران ٥٣٧ . وفي الأصل : فتقول . ينظر في الرجز : الزاهر ١١٢/٢ ، معجم البلدان
(٢١١) من الأصنام ٧ . وفي الأصل : فتقول . ينظر في الرجز : الزاهر ١١٢/٢ ، معجم البلدان
١٨٢/٥ ، التكملة والذيل والصلة ٢٣٨/٥

يا مَكَّةَ الفاجِرَ مَكِّي مَكَّا
ولا تَمَكِّي مَذْجِجاً وَعَكَّا
فيترك البيتَ الحرامَ دَكَّا
جِئنا الى رَبِّكَ لا نَنفُكَّا

يُقال : تَمَكَّنْتَ العَظَمَ : أَخَذْتَ ما فيه من المَخِّ .
وكانت تلبية كِنْدَةَ :

لَبَّيْكَ ما أَرَسى ثَبِيرٌ وَحُدَّة
وما أَقامَ البَحْرُ فَوْقَ جُدَّة
وما سقى صَوْبُ الغمامِ رَبْدَةَ
انَّ التي تَدْعُوكَ حَقًّا كِنْدَةَ
في رَجَبٍ وقد شَهِدنا جُهدَهُ
للهِ نَرجو نَفْعَهُ وَرِفْدَهُ

وكانت تلبية بَجِيلَةَ (٢١٢) :

لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ . [لَبَّيْكَ] عن بَجِيلَةَ . ذي بَارِقٍ مَخِيلَةَ بِنَةَ الفُضَيْلَةِ .
فَنِعِمَّتِ القَبِيلَةُ . حَتَّى تَرى طائِفَةً بِكَعْبَةِ جَلِيلِهِ .

وكانت تلبية خُزَاعَةَ :

نَحْنُ وَرَثَةُ البَيْتِ بَعْدَ عادٍ
وَنَحْنُ مِنْ بَعْدِهِمْ أَوْتادُ
فاغْفِرْ فَأَنْتَ غافِرٌ وَهَادُ

وكانت تلبية النَخَعِ :

لَبَّيْكَ رَبَّ الأرضِ والسَّما
وَخالِقَ الخَلْقِ وَمُجْزِي المائِ
(١١٢) مُعْصَبٌ بالمجدِ والسَّناءِ
لِعائِشٍ فُضائِلِ النِّعماءِ
في العالمينَ وَجميعِ بَعدِيَةِ الآباءِ والأبناءِ

(٢١٢) رسالة الغفران ٥٣٦ . وينظر : تاريخ اليعقوبي ٢٥٦/١ .

وكانت تلبية الأشعرين^(٢١٣) :

اللهم هذا واحد إن تمنا
أتممه الله وقد أتمنا
إن [تغفر اللهم] تغفر جمنا
وأبي عبد لك لا ألسنا

وكانت تلبية الأنصار^(٢١٤) :

لبيك حجاجاً حقاً تعبداً ورقاً
جئناك للنصاحه لم نأت للرقاقه

هذا جميع ما سمعنا من التلابي •



ثم القول في جميع الشهور التي بدأنا بذكرها قبل التلبية : فمنها المحرم : فإذا جمعته قلت : المحرمات ، بالتاء . فإن قلت : الشهور المحرمة ، بالهاء ، فجائز إذا جعلت المحرم صفة ، من حرم فيه القتال ، مثل المكرم [و]^(٢١٥) الممجد •

فإن صيرته اسماً للشهر قلت : المحرمات ، ولم تقتل المحرمة ، فإنما يكون ذلك في الصفة ، مثل بعير مقبل ، وإبل مقبلة ، وحصار مشرع ، وحصر مشرعة •

إن قلت : الأئمة المحارم والمحاريم ، على أن تعوض الياء من التثنية الذي في المحرم إذا أردت الاسم كما يجمع محمد فيقال : محامد ومحاميد • وليس بالسهل أن تقول^(٢١٦) : محارم ، فتكسر الاسم ، وأنت تريد الفعل •

كما أنك لو قلت في مكرم وممجد : مكارم ومماجد ، لم يكن

بسهل •

(٢١٣) البيتان الاخيران في اللسان (جم) . والزيادة منه .

(٢١٤) المحبر ٣١٢ . وفي فريب الحديث للخطابي ٢٢٧/٢ نسبت التلبية الى نزار ومضر .

(٢١٥) يقتضيها السياق .

(٢١٦) في الاصل : يقول •

وَأَمَّا صَفَرٌ فَإِذَا جُمِعَتْهُ قُلْتُ : ثَلَاثَةٌ أَصْفَارٍ ، كَمَا قُلْتُ فِي أَحَدٍ : ثَلَاثَةٌ أَحَادٍ ، لِأَنَّهُ (فَعَلَ) مِثْلُهُ . قَالَ النَّابِغَةُ (٢١٧) :

لَقَدْ نَمَيْتُ بَنِي ذُبْيَانَ عَنْ أَقْرَمٍ وَعَنْ تَرَبُّعِهِمْ فِي كُلِّ أَصْفَارٍ
وَأَمَّا رَيْعٌ الْأَوَّلُ وَرَيْعٌ الْآخِرُ ، فَكَمَا (٢١٨) قُلْنَا فِي يَوْمِ الْخَيْسِ : أَخْمَسَةٌ ،
لَأَنَّهُ فَعِيلٌ ، مِثْلُ : ثَلَاثَةٌ أَرْبَعَةٌ ، وَأَرْبَعَةٌ أَرْبَعَةٌ ، وَهَذِهِ الْأَرْبَعَةُ
الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ .

وَأَمَّا جُمَادَى الْأُولَى وَجُمَادَى الْآخِرَةُ (٢١٩) فَإِذَا جُمِعَتْهُ قُلْتُ :
جُمَادِيَّاتٌ ، فَجُمِعَتْ بِالتَّاءِ ، لِأَنَّهُ فِيهِ أَلْفُ التَّائِيثِ ، مِثْلُ حُبَارَى وَشُمَانَى .
فَإِذَا قُلْتُ : الْأُولَى وَالْآخِرَةُ فَعَلَى تَأْنِيثِ جُمَادَى .

فَإِذَا جُمِعَتْ جُمَادَى الْأُولَى قُلْتُ : الْجُمَادِيَّاتُ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ ، لِأَنَّهُ الْأَوَّلُ
جَمْعُ الْأُولَى (٢٢٠) مِثْلُ الشُّغْرَى وَالشُّغْرُ ، وَالْكُبْرَى وَالْكُبْرُ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ :
« إِنَّهَا لِأَحَدَى الْكُبْرَى » (٢٢٠) جَمْعُ الْكُبْرَى .

وَأَمَّا رَجَبٌ فَيَكُونُ جَمْعُهُ : ثَلَاثَةٌ أَرْجَابٍ ، مِثْلُ أَحَدٍ وَأَحَادٍ ، لِأَنَّهُ فَعَلَ
مِثْلُهُ (٢٢١) .

وَأَمَّا شَعْبَانٌ فَثَلَاثَةٌ شَعْبَانَاتٍ (٢٢٢) . وَكَذَلِكَ رَمَضَانٌ : ثَلَاثَةٌ رَمَضَانَاتٍ (٢٢٣) .
لِأَنَّهُ هَذَا فَعْلَانٌ ، وَقَلَّمَا يَكْسَرُ ، كَمَا لَا يَكْسَرُ السَّعْدَانُ (٢٢٤) وَالضَّمْرَانُ (٢٢٥)
وَعُثْمَانٌ وَأَكْثَرُ الْأَسْمَاءِ .

قَالَ : وَقَدْ حَكِي لَنَا رَمَضَانٌ وَأَرْمِضَةٌ .

وَحَكِي عَنْ عِيسَى بْنِ عَمْرٍ (٢٢٦) : رَمَاضِينَ وَشَعَابِينَ . يَكْسَرُ الْأِسْمَ ،

(٢١٧) ديوانه ٨٠ .

(٢١٨) فِي الْأَصْلِ : فَلَمَّا .

(٢١٩) مِنَ الْأَيَّامِ وَاللَّيَالِي وَالشُّهُورِ ١١ . وَفِي الْأَصْلِ : الْآخِرَى .

(٢٢٠) الْمَدَّثَرُ ٣٥ .

(٢٢١) الْأَيَّامِ وَاللَّيَالِي وَالشُّهُورِ ١٢ ، الزَّاهِرُ ٣٦٧/٢ ، الْأَزْمَنَةُ وَالْأَمَكَنَةُ ٢٧٧/١ .

(٢٢٢) وَشَعَابِينَ . (الْأَيَّامِ وَاللَّيَالِي وَالشُّهُورِ ١٣)

(٢٢٣) وَرَمَاضِينَ وَأَرْمِضَةَ وَأَرْمَاضَ . (الْأَيَّامِ وَاللَّيَالِي وَالشُّهُورِ ١٣) .

(٢٢٤) النَّبَاتُ ١٤ ، مَعْجَمُ أَسْمَاءِ النَّبَاتَاتِ ٧٢ .

(٢٢٥) النَّبَاتُ ١٨ ، مَعْجَمُ أَسْمَاءِ النَّبَاتَاتِ ٩٢ .

والتكسیر فی جمیع الاسم أن تذهب لفظ الواحد من ذلك الجمع ، وذلك مثل رجل ورجال ، وكتب ، وكتاب ، وغلّام وغلّمان ، وثراب وثرابان ، فقد غيّر لفظ الواحد وأذهبته ، لأن (رجال) منكسر الراء منتصب الجيم ، ورجل منتصب الراء مضموم الجيم . وكذلك كتاب مكسور الكاف منتصب اللام ، والواحد في كتب منتصب الكاف ساكن اللام . وكذلك سائر الكلام .

وأما الجمع على حدّ الثنية فهو أن لا تغيّر لفظ الواحد عما كان عليه كما تفعل ذلك بالثنية ، وذلك قولك : منسلم ومنسلمان ، وعالم وعالمان ، فلم يغيّر لفظ الواحد .

وكذلك إذا قلت : علماء ومسلم ، فقد كسرت لفظ الواحد ، وأذهبته لفظه ، فهذا التكسير .

وكان يونس يكثره شعابين ورماضين ، وقد جاء مثله من التكسير ، قال : سرحان وسراحين ، ودكان ودكاكين ، وسلطان وسلطين .

وحكي لنا ظربان وظرابين ، وهي قليلة ، ولل كثيرة : ظرابي ، وقد ذكرناها . وأما شوال فإن شئت قلت : مضت ثلاثة شوالا ، وإن شئت كسرتة للجمع فقلت : ثلاثة شواويل .

وقد حكيت عن بعض العرب : شواويل وشواويل (٢٢٧) .

وأما ذو القعدة وذو الحجة فالجمع فيهما : ذوات القعدة وذوات الحجة .

وإن شئت قلت : مضت ذات القعدة وذات الحجة .

والجمع يصير (١١٣) واحدا مؤثلا لثمة صفة في الأصل ، كقول الله عز وجل : « حقائق ذات بهجة » (٢٢٨) ، ولم يقل : ذوات ، قال الشاعر (٢٢٩) :

دست رسولا بأنّ الحيّ إن قدروا عليك يشنفوا صدوراً ذات توغير
ولم يقل : ذوات ، فجاء به على صدور وغيره . وذوات إذا قالها تكون على صدور وغيرات ، ولذلك حسن .

(٢٢٦) من قراء أهل البصرة ونحاتها ، توفي سنة ١٤٩ هـ . (مراتب النحويين ٢١ ، أخبار النحويين ٢٥) .

(٢٢٧) الأيام والليالي والشهور ١٤ ، يوم وليلة ٢٧٩ .

(٢٢٨) النمل ٦٠ .

(٢٢٩) الفرزدق ، ديوانه ٢٦٢ وفيه : دست إلي بان القوم ... يشنفوا عليك .

ثُمَّ أَسْمَاءُ الشُّهُورِ (٢٣٠):

المُؤْتَمِرُ : المُحَرَّمُ ، وَصَفَرُ : فَاجِرٌ ، وَرَبِيعُ الْأَوَّلِ : خَوَّانٌ وَخَوَّانٌ وَخَوَّانٌ ، وَرَبِيعُ الْآخِرِ : وَبْصَانٌ وَحُكِّي لَنَا : بْصَانٌ أَيْضاً ، وَجُمَادَى الْأُولَى : الْحَنِينُ ، وَحُكِيَتِ الْحَنِينُ ، وَجُمَادَى الْآخِرَةِ : رَبْعَى وَالرَّبْعَةُ ، وَرَجَبُ : الْأَصَمُ ، وَشَعْبَانُ : عَاذِلٌ ، وَرَمَضَانُ : نَاتِقٌ ، وَشَوَّالٌ : وَعِلٌ ، وَذُو الْقَعْدَةِ : وَرَنَةٌ ، وَذُو الْحِجَّةِ : بَرْكٌ .

ثُمَّ جَمَعَ كُلَّ هَذِهِ الشُّهُورِ عَلَى الْقِيَاسِ كَمَا جَمَعْنَا الْأُولَى : الْمُؤْتَمِرُ : الْمُؤْتَمِرَاتُ . وَإِنْ كَسَّرْتَهُ لِلْجَمْعِ ، وَكَانَ مَهْمُوزاً ، قُلْتَ : مَضَتْ الْمَأْمِرُ الثَّلَاثَةُ ، وَالْمَأْمِرُ ، كَمَا قُلْنَا فِي الْمَحَرَّمِ .

وَنَاجِرٌ إِذَا جَمَعْتَهُ قُلْتَ : النَوَاجِرُ ، مِثْلُ حَائِطٍ وَحَوَائِطُ .

وَأَمَّا خَوَّانٌ فَخَوَّانَاتٌ ، بِالتَّاءِ ، إِذَا صِيَّرْتَهُ فَعْلَانٌ ، كَشَعْبَانٍ وَرَمَضَانَ . وَإِنْ صِيَّرْتَهُ فَعْلَالاً مِنْ قَوْلِهِمْ خَوَّانٌ ، وَخَوَّانٌ فَعْلَالٌ ، مِنْ الْخَوْنِ ، يَصِيرُ خَوَّانٌ (فَعْلَالٌ) كَشَوَّالٌ ، وَهُوَ الْوَجْهُ . فَيَجُوزُ عَلَى هَذَا ثَلَاثَةُ خَوَّانِينَ ، كَشَوَّالٍ وَشَوَّائِلٍ .

[و] وَبْصَانٌ إِذَا جَمَعْتَهُ قُلْتَ : ثَلَاثَةُ وَبْصَانَاتٍ .

وَمَنْ قَالَ : بْصَانٌ لَمْ يَكُنْ مِنْ وَبْصَانٍ ، لِأَنَّ الْوَاوَ لَا تَجِيءُ زَائِدَةً فِي الْكَلِمَةِ ، فَيَكُونُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا بِنَاءً عَلَى حِدَةٍ .

وَأَمَّا خَوَّانٌ وَبْصَانٌ فَهُمَا فَعْلَالٌ ، فَيَكُونُ (٢٣١) جَمْعُهُمَا عَلَى الْقِيَاسِ : أَخْوَنَةٌ وَأَبْصِنَةٌ ، مِثْلُ غَرَابٍ وَأَغْرِبَةٍ لِلْجَمْعِ الْأَقْلِّ ، وَخَيْنَانٌ وَبِصْنَانٌ لِلْجَمْعِ الْأَكْثَرِ ، مِثْلُ غُلْمَانٍ وَغِرْبَانٍ .

وَأَمَّا الْحَنِينُ فَثَلَاثَةُ أَحْنَنَةٍ ، مِثْلُ سَرِيرٍ وَأَسِرَّةٍ ، وَحَنِينٍ وَأَحْنَنَةٍ .

وَإِنْ قُلْتَ : الْحَنْنُ لِلْجَمْعِ الْكَثِيرِ فَجَائِزٌ فِي الْقِيَاسِ ، مِثْلُ سَرِيرٍ وَسُرُرٍ ، وَجَدِيدٍ وَجُدُدٍ ، وَقَضِيبٍ وَقَضَبٍ .

(٢٣٠) يَنْظُرُ فِي أَسْمَاءِ الشُّهُورِ وَجَمْعِهَا : الْأَيَّامُ وَاللَّيَالِي وَالشُّهُورُ ١٧ - ١٩ ، الزَّاهِرُ ٢/٣٦٩ ، الْأَزْمَنَةُ وَالْأَمَكَنَةُ ١/٣٠٥ - ٣٠٦ ، نَهَايَةُ الْأَرْبِ ١/١٥٧ ، صَبْحُ الْأَعَشَى ٢/٣٧٨ - ٣٧٩ . (٢٣١) فِي الْأَصْلِ : فَتَكُونُ .

وقد (١٣ ب) ذكرونا في جمع فعيل للكثير من غير المضاعف : فعلنان ، كحتربان وقضبان وكتبان .

وأما جمع ربى والرغبة فأما ربى فرئيات ، لأن فيه ألف التأنيث . قال أبو النجيم (٣٣) :

في لحم وحش وحباريات

وأما الرغبة فالرئيات ، لأن فيها هاء التأنيث . وإن شئت قلت : الرئيات ، مثل قبة وقبب ، ودرة ودرب .

وأما جمع الأصم ، إذا صيرته وصفاً ، قلت : الصم ، كما تقول : الحمر والصفير .

وإن جعلته اسماً قلت : مضت الأصام الثلاثة ، كما تقول : الأباطح والأحامر والأشاعث في جمر [الأبطح و] (*) الأحمر والأشعث ، إذا كانا اسمين .

وأما عاذل وناتق فعواذل ونواتق ، كما ذكرنا في ناجير .

وأما وعل قيل : ثلاثة أوعال ، مثل فخذ وأفخاذ ، وكبد وأكباد .

وأما ورنة فثلاث ورئات ، فيمن قال : تمرات وضربات ، وهي الجيدة ، وقد تسكن أيضاً . قال ذو الرمة (٣٣) :

أبت ذكر عودن أحشاء قلبه خفوقاً ورفضات الهوى في المفاسل

وأما برك فثلاثة بركان إذا جمعه في القياس ، كما قالوا : جرذ وجرذان (٣٤) ، وصرذ وصردان ، وخرز وخزدان .

ثم أسماء السنين بعد الشهور (٣٥) :

فالعام ، والقابل للثاني لأنه يستقبلك . وقباقب : العام الثالث .

(٣٣) ديوانه ٧١ .

(*) يقتضيا السياق .

(٣٣) ديوانه ١٣٣٧ وفي الأصل : رفضات . وقد سلف البيت .

(٣٤) وجرذان بضم الميم أيضاً (اللسان : جرذ)

(٣٥) ينظر في أسماء السنين : يوم وليلة ٣٥٨ ، الأزمنة والامكنة ٢٤٨/١ وفيه قول قطرب ، المخصص ٤٣/٩ .

وكان أبو عمرو بن العلاء لا يعرف متبقياً في العام الرابع ، لا يعرف إلا هذه الثلاثة ، العام والقابل وبقايب .

فإذا جمعت [العام] قلت : ثلاثة أعوام

وإذا جمعت القابل قلت : القوايل .

وإذا جمعت قبايب قلت : القبايب ، بفتح أوله للجمع ، كما تقول : عذافير وعذافير في الجمع . وإن قلت : عذافير وبقايب ، فعوضت أيضاً بالياء لذهاب ألف عذافير في الجمع لما كانت ثالثة . وعلى هذا التعويض تقول : مضت القبايب الثلاثة .

(وهذا ما يذكّر من ليل الأزمنة ونهارها وساعاتها)

قالوا في الليل (٢٣٦) : خرّج بعد عشوة من الليل ، أي عشاء ، وأتانا (١١٤) بعد عشوة ، أي عشياً . والعشاء : اختلاط الليل إلى أن يغيب الشفق . وقالوا : فحمة العشاء : آخره .

وقالوا : الملك : بين العشاء والعتمّة . وبعضهم يقول : الملك ، بالسين (٢٣٧) .

وقالوا : ملك الظلام حيث تقول (٢٣٨) : هذا الذئب أو أخوك ؟ والوهن بعد ذلك .

والرشوبة (٢٣٩) ، لا تهنز : الطائفة من الليل . والرشوبة ، بالهمز ، بين (٢٤٠)

القوم : الشلح بينهم ، من قولك : رأيت الشعب .

والسعواء بعد الوهن . وفي عجزيت (٢٤١) :

وقد مال سعواء من الليل أغوج

(٢٣٦) ينظر : تهذيب الالفاظ ٢٤٢ ، الأزمنة والامكنة ٣٢١/١ ، المخصص ٤٤/٩ .

(٢٣٧) الابدال ١٦٨/١ .

(٢٣٨) في الأصل : يقول . وفي اللسان (ملك) : وأتيته ملك الظلام وملك الظلام وعند ملته ، أي حين اختلط الظلام ، ولم يشتد السواد جداً حتى تقول : أخوك أم الذئب ؟ وذلك عند صلاة المغرب وبعدها .

(٢٣٩) في الأصل : الربة . والصواب ما أثبتناه ينظر : اللسان والتاج (روب) .

(٢٤٠) في الأصل : من .

(٢٤١) بلا عزو في الأزمنة والامكنة ٣٢٥/١ .

ويقال^(٢٤٢) : الصَّريمُ أَوَّلُ الليلِ ، وقالوا أيضاً : آخرُهُ . فجعلوه ضِدّاً ، مثلُ :
أمر جَلَلٍ أي هَيِّنْ ، وأمر جَلَلٍ : شديد^(٢٤٣) وقال ابنُ الرِّقَاعِ^(٢٤٤) :

فلما أنجلي الصَّريمُ وأَبْصَرَتْ هجاناً يُسامي الليلَ أبيضَ مُعلِّماً
وقال ابنُ حُمَيْرٍ^(٢٤٥) :

علامَ تقولُ عاذلتني تلومُ تَوَرَّقَني إذا انجابَ الصَّريمُ
وقد مضى بِضْعُ من الليلِ . والعشواءُ بَعْدَ ساعةٍ من الليلِ . ومَضَتْ^(٢٤٦)
جَهْمَةٌ من الليلِ وجَهْمَةٌ . وجَوْشٌ : ساعةٌ . وقال الأسودُ^(٢٤٧) :

وقهنوةٌ صهباءُ باكرُتْها بجَهْمَةٍ والديكُ لم يَنْعَبِرِ
وقالوا : مَضَى هَيْتاءُ من الليلِ . وقالوا : قِطْعُ من الليلِ . وقالوا : بِقِطْعٍ من
الليلِ : بسوادٍ من الليلِ ، أي بَعْلَسٍ . وقالوا القِطْعُ من الليلِ : الطَّرْفُ . وقال
الشاعرُ^(٢٤٨) :

سَرَتْ تحتَ أَقْطاعٍ من الليلِ طَلَّتِي بِخِمانٍ يَتِي فَمِي لا شَكَّ نَاشِزُ
ويقال : مضى جَرَشُ^(٢٤٩) من الليلِ ، أي ساعةٌ . وقال الراعي^(٢٥٠) :

حتى إذا ما بَرَكْتَ بِجَرَشِ
أَخَذْتُ عَشِي وتَمَعْتُ نَفْسِي

أَكْفَأَ فِيهِ السِّينَ وَالشِّينَ^(٢٥١) .

(٢٤٢) الأضداد لقطرب ٢٦٦ وفيه بيتا ابن الرقاع وابن حمير . وينظر : الأضداد لابن الأنباري ٨٤ ،
الأضداد لأبي الطيب ٤٢٦ .

(٢٤٣) الأضداد للأصمعي ٩ ، الأضداد لأبي حاتم ٨٤ .

(٢٤٤) الأضداد لأبي الطيب ٤٥٦ .

(٢٤٥) من أضداد قطرب والأغاني ٢١٩/١١ . وفي الأصل ابن أحمر وليس في شعره . وابن حمير
هو عبدالله أخو توبة .

(٢٤٦) من الأيام والليالي والشهور ٤٨ والمخصص ٤٧/٩ . وفي الأصل : مضى .

(٢٤٧) ديوانه ٢٢ .

(٢٤٨) بلا عزو في المخصص ٢٧/٤ وفيه : حنتي... لخماني .

(٢٤٩) في المخطوطة فوق الشين من جرش : س معاً . أي جرس . وينظر : المخصص ٤٧/٩ .

(٢٥٠) أخل بهما ديوانه بطبعاته الثلاث .

(٢٥١) الإكفاء من عيوب الشعر ، ويكون في الحروف المتقاربة في المخرج . (ينظر : القوافي للأخفش

٤٨ ، قواعد الشعر ٦٨ ، ما يجوز للشاعر في الضرورة ٥٥ ، القوافي للتونخي ١٢٠ ، الميون
الغامزة ٢٤٥) .

ويُقالُ : مَضَى عِنكَ من الليل ، أي قِطْعَةً • ويُقالُ : أَعْطَيْتُهُ عِنَكَ من مالٍ ، أي قِطْعَةً •

وقالوا : العَجَسُ الوَهْنُ من الليل ، وهو الهزيع •

والجَوَزُ من الليل : وَسَطُهُ •

وقالوا في واحدٍ (١٤ اب) الآناء من قولِ الله عزَّ وجلَّ : « آناءَ الليل » (٢٥٢) :

مَضَى إِنْشِي ، منقوص ، وإِنْشِي ، مقصور (٢٥٣) ، وإِنْشِي وإِنْشِي (٢٥٤) • وقال الهذلي (٢٥٥) :

حَنُوٌ ومُرٌّ كعَطَفِ القِدَحِ مِرَّتُهُ في كُلِّ إِنْشِي قَضَاهُ الليلُ يَنْتَعِلُ

وَأَمَّا الفَحْمَةُ فهي أكثرُ من إفاقةِ الناقةِ • وهو احتقانُ اللَّبَنِ •

وقالوا : الغَبَسُ بعدَ الفَحْمَةِ • وقالوا : غَبَسَ الليلُ وأَغْبَسَ ، وغَطَشَ

وأَغْطَشَ • وغَبَشَ وأَغْبَشَ •

ثُمَّ الغَلَسُ ثُمَّ العَنَعَسُ •

فَأَمَّا العَنَعَسُ ففي معناه العَنَعَسَةُ ، وهما تَنَعَّسُ الضَّبْحُ • والتنفسُ : انْتِضَاءُ

الشيءِ وانصداعه (٢٥٦) •

وقالوا : عَنَعَسَ الليلُ عَنَعَسَةً • وقالَ الله تبارك وتعالى : « والليلِ إذا

عَنَعَسَ » (٢٥٧) أي أَظْلَمَ •

وقالَ بَعْضُهُمْ : عَنَعَسَ : وَلَّى ، وهذا من الأضدادِ (٢٥٨) • وهو قولُ ابنِ

عبَّاسٍ ، قالَ : عَنَعَسَ أي أَدْبَرَ (٢٥٩) • قالَ عِلْقَةُ بنُ قُرْطُ التَّيْمِي (٢٦٠) :

(٢٥٢) الزمر ٩ •

(٢٥٣) المقصور والمدود للفراء ٤٨ ، المقصور والمدود لابن ولاد ٧ ، المدود والمقصود ٤٧ •

(٢٥٤) الأيام والليالي والشهور ٤٧ •

(٢٥٥) هو المتنخل • ديوان الهذليين ٣٥/٢ ، شرح أشعار الهذليين ١٢٨٣ •

(٢٥٦) في المخصص ٥٠/٩ : وتنفس الصبح : انصداعه وانفجاره •

(٢٥٧) التكوير ١٧ • وينظر : تفسير القرطبي ٢٣٨/١٩ •

(٢٥٨) الأضداد للأصمعي ٧ ، الأضداد لأبي الطيب ٤٩ •

(٢٥٩) الأضداد لقطرب ٢٦٦ •

(٢٦٠) الأضداد لقطرب ٢٦٦ وحرَّف الاسم فيه إلى علقمة • البيتان لعلقة في الأضداد لأبي

الطيب ٤٩١ • وعلقة راجز إسلامي (الاشتقاق ١٨٦) • وحرَّف إلى علقمة أيضاً في

الأضداد لابن الأنباري ٣٣ •

حتى إذا الصبح لها تنفّسنا

وانجاب عنها ليّلها وعسّعنا

فالمعنى ها هنا الظلمة . ومثله في (٢٦١) المعنى:

قوارباً من غير دجن نَسّنا

مدّرات الليل لَمّا عسّعنا

نَسّس : يَبْس من شِدّة العطش (٢٦٢) .

ثمّ الشَّمِيط (٢٦٣) من الليل ، وكأنّه عندنا مُشَبّه بالشيب لبياض الفجر في

سواد الليل ، كالشيب في الشعر الأسود .

وقالوا أيضاً : انفلق الشُّبح . وقالوا : عند فلّق الشُّبح ، وفرّق الشُّبح ،

بالراء (٢٦٤) . وقال الله جلّ وعزّ : « قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ » (٢٦٥) من ذلك .

والفَلَقُ أيضاً : الطريقُ لفَلَقِ الجبلين بينهما .

ونميمٌ تقول : فرّق الشُّبح ، بالراء . وقال أبو ذؤاد (٢٦٦) :

وحِلالٍ ذَعَرَتْ في فَلَاقِ الشُّبْحِ حِجَ بَارِضِهِ وَحَوْمٍ سَكُونِ

وقال حسان بن ثابت (٢٦٧) :

أشهى حديث النَّدْمَانِ في فَلَاقِ الشُّبْحِ وَصَوْتَ الْمَسَامِيرِ الْفَرْدِ

والصَّدِيعُ أيضاً الشُّبح . وقال عمرو بن معدي كرب (٢٦٨) :

به السَّرْحَانُ مُقْتَرِشاً يَدَيْهِ كَأَنَّ بِياضَ لَبَّتِهِ الصَّدِيعُ

(١١٥) والأَسْفَارُ أَنْ تَرَى مَوَاقِعَ النَّبْلِ . يُقَالُ : أَتَيْتُهُ فِي سَفَرِ الشُّبْحِ

والفَجْر .

(٢٦١) لعلقة أيضاً في الاضداد لأبي الطيب ٤٨٩ . وبلا عزو في الاضداد لقطرب ٢٦٦ وفيه :
من غير رجل نسنا .

(٢٦٢) الصحاح (نَسَس) .

(٢٦٣) اللسان (شَمِط) .

(٢٦٤) الإبدال ٦٦/٢ . ونقل المزدني قول قطرب في الأزمّة والامكنة ٢٢٧/١ .

(٢٦٥) الفلق ١ .

(٢٦٦) إخل به شعره .

(٢٦٧) ديوانه ٢٧٩/١ .

(٢٦٨) ديوانه ١٤٢ .

ويُقالُ : أَسَيَّئُهُ سَحَرِيَّةً وَسَحَرًا .

والدَّيْسَقُ : النُّورُ والبياضُ .

ويُقالُ : انشَقَّ الصُّبْحُ عن رِيحَانِهِ ، أي عن تباشيرِهِ . والريَّحَانُ أيضاً الرِّزْقُ .
ويُقالُ : سُبْحَانَهُ وريحَانَهُ ، كَأَنَّهُ قَالَ : واسترزاقاً له . وقالَ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ :
« وَالْحَبُّ ذُو الْعَصْفِ وَالرَّيْحَانُ » (٢٦٩) . وقالَ النَّمِيرُ بنُ تَوَلِّبٍ (٢٧٠) :

عطَاءُ الإلهِ وريحَانُهُ وَرَحْمَتُهُ وَسَمَاءُ دَرَرٍ

وقالوا : عَتَمَ اللَّيْلُ يَعْتَمُ عَتَمًا ، وَأَعْتَمَ أَيْضًا . وَأَعْتَمَ الْقَوْمُ . ويُقالُ :
إِنَّكَ لَعَاتِمُ الْقَرَى وَمُعْتِمٌ ، أي بطيءُ القَرَى . وَعَتَمَةُ الْإِبِلِ والصَّلَاةُ مِنْ ذَلِكَ ،
لَأَنَّهَا تَوَخَّرُ قَلِيلًا حَتَّى تَظْلِمَ .

وقالَ بَعْضُهُمْ : عَتَمَةُ الْإِبِلِ ، بِالْإِسْكَانِ لِلتَّاءِ . (٢٧١)

ويُقالُ : غَسَا اللَّيْلُ يَغْسُو غُسُوءًا وَأَغْسَى . وَدَجَا يَدْجُو دُجُوءًا وَأَدْجَى .
وَجَنَحَ اللَّيْلُ وَأَجْنَحَ ، وَهُوَ جِنَحٌ (٢٧٢) اللَّيْلِ . وَأَغْطَشَ ، قَالَ اللهُ تَعَالَى :
« وَأَغْطَشَ لَيْلَهَا » (٢٧٣) أَي أَظْلَمَهُ . وَقَالَ الرَّاجِزُ (٢٧٤) :

أَرْمِيهِمْ بِالنَّظَرِ التَّغْطِيشِ

وَجَهْدِ أَعْوَامٍ نَتَقْنَ رِيشِي

وَالغَطَشُ أَيْضًا ظُلْمَةٌ فِي الْعَيْنِ . وَالرَّجُلُ الْأَغْطَشُ : الَّذِي لَا يَبْصُرُ .

ويُقالُ : غَسَقَ اللَّيْلُ يَغْسِقُ غُسُوقًا وَغَسَقًا ، أَي أَظْلَمَ .

قَالَ اللهُ تَعَالَى : « وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ » (٢٧٥) . وَقَالَ كَعْبُ بنُ زُهَيْرٍ (٢٧٦) :

ظَلَّتْ تَجُوبُ يَدَاها وَهِيَ لَاهِيَةٌ حَتَّى إِذَا ذَهَبَ الْأَظْلَامُ وَالْغَسَقُ

(٢٦٩) الرحمن ١٢ .

(٢٧٠) شعره : ٥٥ .

(٢٧١) الأزمنة والامكنة ٣٢١/١ .

(٢٧٢) وجنح الليل ، بضم الجيم أيضاً . (الصحاح : جنح) .

(٢٧٣) النازعات ٢٩ .

(٢٧٤) رؤبة ، ديوانه ٧٩ ، وفيه : برين ريشي .

(٢٧٥) الفلق ٣ .

(٢٧٦) أخل به ديوانه . وعجزه لكعب في الأزمنة والامكنة ٣٢٢/١ .

ويُقالُ أيضاً : سَجَا الليلُ وأَسْجَى . وقالَ اللهُ عزَّ وجلَّ : « والليلِ إذا سَجَى » (٢٧٧) .

ويُقالُ : يومٌ أَسْجَى ، وليْلَةٌ سَجْوَاءٌ : وهي اللَّيْلَةُ . وبَعِيرٌ أَسْجَى ، وناقَةٌ سَجْوَاءٌ ، أي أَدْرِيَّةٌ . (٢٧٨)

ويُقالُ : تَحَنَّدَسَ الليلُ ، من الحِنْدَسِ . وقالَ الرَّاجِزُ (٢٧٩) :

وَأَدْرَكْتُ مِنْهُ بِهَيْمًا حِنْدِسًا

وقالوا أيضاً (٢٨٠) : ليلةٌ مَدْلَهْمَةٌ ومُطْلَخِمَةٌ وخُدَارِيَّةٌ . وقالَ الطائيُّ :

(١٥٠)

تمرُّ على الحادِثِينَ جَنَلًا كَأَنَّه كَسَا مِنْ خُدَارِيٍّ سَوَادَ الْقَوَادِمِ
وقالوا : القَتْرَةُ : الظُّلْمَةُ مع الغبارِ . وقالَ اللهُ تعالى : « تَرَاهَا قَتْرَةً » (٢٨١) .

وقالوا : ابْهَارُ الليلِ : اسْوَدُّ ، ابْهَرَارًا (٢٨٢) .

وقالوا : أَكَيْتَكَ بَغْطَاطٍ من الليلِ ، أي علينا ظُلْمَةٌ .

ويُقالُ : قد عادَ ظِلُّ الليلِ ، أي سوادُهُ .

ويُقالُ : قد دَلِمَ الليلُ : اسْوَدَّ .

ويُقالُ : إِنْتَبَى لَفِي ظُلْمَاءٍ وَحَنْدَلِيسٍ (٢٨٣) يا هذا .

وقالوا : السَّمَرُ : الظُّلْمَةُ أيضاً . وإِنَّمَا يُقالُ لحديثِ الليلِ : السَّمَرُ لهذا ،

لأنَّهُ في الليلِ (٢٨٤) .

(٢٧٧) الضحى ٢ .

(٢٧٨) ينظر : اللسان والتاج (سجا) .

(٢٧٩) بلا عزو في الأزمنة والامكنة ٣٢٢/١ .

(٢٨٠) الأزمنة والامكنة ٣٢٢/١ .

(٢٨١) عبس ٤١ .

(٢٨٢) المخصص ٤٦/٩ ، اللسان والتاج (بهر) . وفي الاصل : ابهراراً .

(٢٨٣) في اللسان (حندس) : في ليلة ظلماء حندس ، أي شديدة الظلمة . وفيه أيضاً (حندلس) :

ناقاة حندلس : ثقيلة المشي ...

(٢٨٤) الزاهر ٤٦٧/١ .

وقالوا : الشَّدْفَةُ : الضياءُ ، والشَّدْفَةُ : الظُّلْمَةُ . وهذا من الأضدادِ (٢٨٥) . وقال ابنُ مقبيل (٢٨٦) :

ولَيْلَةٌ قَدْ جَعَلَتْ الشُّبْحَ مَوْعِدَهَا بَصْدْرَةَ الْعَنْسِ حَتَّى تَعْرِفَ الشَّدْفَا
لَأَنَّكَ يُرِيدُ الشُّبْحَ هَا هُنَا . وقال الهذلي (٢٨٧) :
وماءٍ وَرَدَتْ قَبِيلَ الْكَرَى وَقَدْ جَعَلَهُ الشَّدْفُ الْأَدْهَمَ
والمعنى الظُّلْمَةُ .

والشَّدْفَةُ أيضاً البابُ . وقالت امرأةٌ مِنْ قَيْسِ (٢٨٨) :

لَا يَرْتَدِّي مَرَادِي الْحَرِيرِ
وَلَا يَرَى بِشَدْفَةِ الْأَمِيرِ
إِلَّا لِحَلْبِ الشَّاءِ وَالْبَعِيرِ

وقالوا : هِيَ الطَّرْمِسَاءُ وَالظُّلْمِسَاءُ ، بالرَّاءِ واللامِ ، ممدودان ، للظُّلْمَةِ (٢٨٩) .

وقالَ بَعْضُهُمْ : الطَّرْمِسَاءُ ، بالرَّاءِ : الظُّلْمَةُ فِي السَّحَابِ . وَهِيَ الطَّرْفِسَاءُ (٢٩٠) ، وَهِيَ مِنَ الضَّبَابِ أَيْضاً .

وقالوا : تَبَاشِيرُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ : مَا بَيْنَهُمَا مِنَ الضَّوِّ . وَالتَّبَاشِيرُ : الْعُمُودُ نَفْسُهُ .

وَيُقَالُ : لَقِيْتُهُ بِأَعْلَى سَحْرَيْنِ ، وَبِالسَّحَرِ الْأَعْلَى (٢٩١) .

وَيُقَالُ : جَشَرَ الشُّبْحُ يَجْشُرُ جَشُوراً : إِذَا بَدَأَ لَكَ (٢٩٢) .

وَيُقَالُ : أَدْمَسَ اللَّيْلُ : أَظْلَمَ .

وَيُقَالُ : قَسْوَرَةُ اللَّيْلِ : شِدَّتُهُ وَغُسُوهُ .

(٢٨٥) الأضداد لابن الأنباري ١١٤ ، الأضداد لأبي الطيب ٣٤٩ .

(٢٨٦) ديوانه ١٨٥ .

(٢٨٧) البريق ، ديوان الهذليين ٥٦/٣ .

(٢٨٨) بلا عزو في اللسان (ردى) . والاول الثاني في الأضداد لابن الأنباري ١١٤ والأضداد لأبي الطيب ٣٤٩ . والمرادي : الأردنية ، واحداً منها مرداة .

(٢٨٩) الإبدال ٦٠/٢ ، الأزمنة والامكنة ٣٣١/١ .

(٢٩٠) اللسان (طرفس) .

(٢٩١) الأزمنة والامكنة ٣٢٤/١ .

(٢٩٢) الأزمنة والامكنة ٣٢٤/١ ، المخصص ٥٠/٩ .

ويقال : تَطَارَقَ اللَّيْلُ : رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا • وَالطَّرَاقُ : اللَّيْلُ نَفْسُهُ •
ويقال : لَيْلٌ أَلَيْلٌ •

ويقال : نَهَارٌ أَتَهَرٌ ، وَلَيْلَةٌ لَيْلَاءٌ بِأَ هَذَا ، فِي تَأْكِيدِ شِدَّتِهَا • وَقَالَ هِمِّيَانُ
ابنُ قُحَّافَةَ :

فَصَدَرَتْ تَحْسِبُ لَيْلًا لَا يَلَا

فَقَالَ : لَا يَلِ ، عَلَى مِثَالِ فَاعِلٍ •

ويقال : غِيْطَلَةٌ اللَّيْلِ : ظِلْمَاؤُهُ أَيْضًا • فَهَذَا (١١٦) اللَّيْلُ (٢٩٣) •

وَأَمَّا النَّهَارُ فِي سَاعَاتِهِ (٢٩٤) :

فَأَوَّلُهُ يُقَالُ : لَقِيْتُهُ سَرَاةَ النَّهَارِ •

وَقَالُوا فِيهِ : الْأَشْرَاقُ (٢٩٥) ، وَهُوَ عِنْدَ اسْتِقْبَالِ الشَّمْسِ •

وَالذَّرُورُ : أَوَّلُ طُلُوعِ الشَّمْسِ • قَالَ الرَّاجِزُ (٢٩٥) :

كَالشَّمْسِ لَمْ تَعُدْ سِوَى ذَرُورِهَا

ثُمَّ رَأَدُ الضَّحَى ، غَيْرُ مَهْمُوزٍ ، وَهُوَ هَدُوءُ الضَّحَى •

وَفِي مَعْنَاهُ : الْغَزَالَةُ •

ويقال : لَقِيْتُ قَلَانًا قَهَرَ الضَّحَى وَرَأَدَ الضَّحَى • وَقَالَ الرَّاجِزُ (٢٩٦) :

دَعَتْهُ لَيْلَى دَعْوَةً هَلْ مِنْ فَتَى

يَسُوقُ بِالْقَوْمِ غَزَالَاتِ الضَّحَى

وَقَالَ : أَتَيْتُهُ أَدِيمَ الضَّحَى : أَوَّلُهُ • وَلَقِيْتُهُ شَبَابَ النَّهَارِ ، وَفِي وَجْهِ

النَّهَارِ ، أَيِ أَوَّلِهِ •

وَالذَّبُّ : ضَوْءُ النَّهَارِ •

(٢٩٣) ينظر : اللسان والتاج (ليل) •

(٢٩٤) ينظر : تهذيب الالفاظ ٢٥٣ ، الالفاظ الكتابية ٢٨٧ ، فقه اللغة ٣٢٨ ، الأزمنة والامكنة ٣٣١/١ ، المخصص ٥١/٩ •

(٢٩٥) في الأصل : الأشراف . وينظر : الأزمنة والامكنة ٣٣٢/١ . (٢٩٥) أبو النجم العجلي ، ديوانه : ١٠٩ .

(٢٩٦) بلا عزو في اللسان (غزل) • وفي الأصل : القوم •

وقالوا : التَّرَجُّلُ قَبْلَ المتَوَعِّ ، والمتَوَعُّ قَبْلَ اتِّصَافِ النهارِ . وَتَرَجُّلُ
النهارِ عَرِيَّةٌ مَقُولَةٌ .

ثُمَّ الرَّكُودُ . يُقَالُ : رَكَدَتِ الشَّمْسُ تَرَكْدُ رَكُودًا ، وهو غَايَةُ زِيَادَةِ
الشَّمْسِ .

وقالوا : أَنَا بَعْدَمَا اتَّفَخَ النهارُ .

ثُمَّ الزَّوَالُ . يُقَالُ : زَالَتِ الشَّمْسُ زَوَالًا .

وقالوا : الهَجِيرُ نِصْفُ النهارِ .

وقالوا : جَتَّتْ صَكَّةٌ عُمِيٌّ . أَيِ نِصْفِ النهارِ .

وَقَالَ بَعْضُهُمْ فِي صِفَةِ أَوَّلِ النهارِ : قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : « بَكْرَةٌ وَعَشِيًّا » (٢٩٧) وَ
« بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ » (٢٩٨) .

وقالوا : لَقِيْتُهُ غَدْوَةً غَدْوَةً وَبَكْرَةً بَكْرَةً .

وَحَكِيٍّ عَنِ الْخَلِيلِ (٢٩٩) : رَأَيْتُهُ غَدِيَّةً وَبَكِيرَةً يَا هَذَا ، مَعْرِفَةٌ غَيْرُ
مَصْرُوفَةٍ .

وقالوا : بَكَرْتُ بِكُورًا ، وَأَبَكَرْتُ وَبَكَرْتُ . وَغَدَوْتُ غَدْوًا . فَهَذَا مِنْ
أَوَّلِ النهارِ .

وَيُقَالُ : أَضْحَيْنَا فِي الْغَدْوِ ، إِذَا أَخْرَوهُ .

ثُمَّ الضَّحَى بَعْدَ الْغَدْوِ . ثُمَّ الضُّحَاءُ بَعْدَ ذَلِكَ بِالْمَدِّ .

ثُمَّ تَظْهَرُ بَعْدَ ذَلِكَ وَتَظْهَرُ ، وَذَلِكَ قَبِيلُ نِصْفِ النهارِ إِلَى أَنْ تَزِيغَ الشَّمْسُ ،
وَزَيْغُهَا إِذَا فَاءَ الظِّلِّ فَعَدَلَ .

فَإِذَا زَالَتِ الشَّمْسُ قِيلَ : هَجَرْنَا تَهْجِيرًا .

فَإِذَا أَبْرَدَتْ ، وَذَلِكَ بَيْنَ الصَّلَاتَيْنِ ، فَهُوَ الرَّوَّاحُ . وَيُقَالُ : رُمِخَتْ أَرْوَحُ
رَوْحًا .

(٢٩٧) مريم ١١ ، ٦٢ .

(٢٩٨) الانعام ٥٢ ، الكهف ٢٨ .

(٢٩٩) ينظر : العين ٤٣٧/٤ و الكتاب ٤٨/٢ . وينظر أيضا : الأزمنة والامكنة ٣٤٠/١ .

ثُمَّ الْأَصِيلُ بَعْدَ الرَّوَّاحِ . يُقَالُ : أَصَلْنَا إِصْلًا . إِلَى أَنْ تَغِيبَ الشَّمْسُ . قَالَ
اللَّهُ جَلَّ ثَنَاؤُهُ : « بِالْعَدْوِّ وَالْأَصَالِ » (٣٠٠) وَالْوَاحِدُ أَصْلٌ (٣٠١) .

ثُمَّ الطَّفَلُ مِثْلُ الْأَصِيلِ . وَقَدْ ذَكَرْنَاهُ .

وَقَالُوا أَيْضًا : أَتَيْتُكَ (١٦ ب) أَصِيلًا وَأَصِيلَانًا . وَقَدْ أَعَشَيْنَا :
دَخَلْنَا فِي الْعَشِيِّ . قَالَ النَّابِغَةُ (٣٠٢) :

وَقَفْتُ فِيهَا أَصِيلًا أَتَسَائِلُهَا عَيْتَ جَوَابًا وَمَا بِالرَّبْرِ مِنْ أَحَدٍ

وَيُقَالُ : لَقِيتُهُ عَشِيًّا وَأَعَشَيْتُهَا (٣٠٣) . وَهِيَ مِنْ آخِرِ النَّهَارِ
إِلَى غُرُوبِ الشَّمْسِ . وَقَالُوا : عَشِيَّانَةٌ .

وَيُقَالُ : لَقِيتُهُ بِالصَّفَرِيِّ ، وَذَلِكَ حِينَ تَصْفَرُ الشَّمْسُ .

وَقَالُوا : الْعَصْرُ الْعَشِيُّ . يُقَالُ : أَكَيْتُكَ عَصْرًا أَيْ عَشِيًّا .

وَقَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ : « وَالْعَصْرُ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ » (٣٠٤) يَكُونُ عَلَى ذَلِكَ
وَعَلَى الدَّهْرِ . يُقَالُ : مَضَى عَصْرٌ مِنَ الدَّهْرِ وَعَصْرٌ .

وَيُقَالُ (٣٠٥) : أَتَانَا مُسَيٌّ خَامِسَةٌ ، وَأَتَانَا لُصْبُجٌ خَامِسَةٌ ، وَصَبُجٌ خَامِسَةٌ .
وَأَتَانَا مُسَيَّانٌ أَمَسٌ وَأَمَسَاءٌ أَمَسٌ وَمُسَيٌّ أَمَسٌ . وَتَأْتِينَا أَمَسِيَّةٌ كُلُّ
يَوْمٍ وَأُصْبُوحَةٌ كُلُّ يَوْمٍ ، خَامِسَةٌ كَذَا وَصَبَاحَةٌ كَذَا ، وَصَبَاحَةٌ أَيْ فِي سَفَرِ الصَّبُجِ .

ثُمَّ الْأَسْمَاءُ الَّتِي تَعُمُّ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ :

فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ : اخْتَلَفَ عَلَيْهِ الْمَلَكُوانِ (٣٠٦) .

وَقَالَ الشَّاعِرُ ، هُوَ ابْنُ مُقْبِلٍ (٣٠٧) :

(٣٠٠) الأعراف ٢٠٥ ، الرعد ١٥ ، النور ٣٦ .
(٣٠١) فهو على هذا جمع الجمع . قال الزجاج في معاني القرآن وأعرابه ٤٤٠/٢ : الأصل جمع
أصل ، والأصل جمع أصيل ، فالأصل جمع الجمع ، والأصل : العشيات .

(٣٠٢) ديوانه ٢ .

(٣٠٣) اللسان (عشا) . وفي الأصل : عشيئانا

(٣٠٤) العصر ١ - ٢ .

(٣٠٥) الأزمنة والامكنة ٣٤٠/١ .

(٣٠٦) المثنى ٥٦ .

(٣٠٧) ديوانه ٣٣٥ .

أَلَا يَا دِيَارَ الْحَيِّ بِالسَّبْعَانِ أَمَلٌ عَلَيْهَا بِالْبَلَى الْمَلَوَانِ
يقول : طَالَ عَلَيْهَا .

وقالوا : مَضَتْ مِلَاوَةٌ وَمِلَاوَةٌ (٣٠٨) .

وقالوا : تَمَكَّنْتُ حَبِيبًا ، أَي عَاشَتْهُ حِينًا .

وقالَ الْأَسْوَدُ بْنُ يُعْفَرٍ وَيُعْفَرُ (٣٠٩) :

فَالَيْتُ لَا أَشْرِيهِ حَتَّى يَمْلَنِي وَأَلَيْتُ لَا أَمْلَاهُ حَتَّى يُفَارِقَا

فَقَالَ : أَمْلَاهُ ، وَالْفَعْلُ مِنْهُ : مَلَيْتُهُ أَمْلَاهُ .

وقالَ أَبُو ذُوؤَيْبٍ (٣١٠) :

حَتَّى إِذَا جَزَرَتْ مِيَاهُ رِزْوَنِهِ وَبَآئِيَّ حَزْزٍ مِلَاوَةٌ يَتَقَطَّعُ

بِفَتْحِ الْمِيمِ وَكَسْرِهَا .

وقالوا : جَلَسْتُ عِنْدَهُ مِلْوَةٌ مِنَ الدَّهْرِ وَمِلْوَةٌ وَمِلْوَةٌ (٣١١) .

وقولُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ : « وَاهْجُرْنِي مَلِيًّا » (٣١٢) مِنْ ذَلِكَ .

وقالوا : أَبْلَاكَ الْجَدِيدَانِ (٣١٣) وَالْأَجْدَانِ (٣١٤) وَالْفَتَيَانِ (٣١٥) . أَيِ اللَّيْلِ

وَالنَّهَارِ . وَقَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِيَّةُ (٣١٦) :

عَدَا فَتَيَا دَهْرٍ وَرَاحَا عَلَيْهِمْ نَهَارٌ وَلَيْلٌ يَكْثِرَانِ التَّوَالِيَا

وقالوا (٣١٧) : لَا أَفْعَلُهُ عَوَظُ الْعَائِضِينَ وَدَهْرُ الدَّاهِرِينَ .

وقالَ الْأَعَشَى (٣١٨) :

(٣٠٨) وملاوة ، بفتح الميم ، أيضاً . (المثلث ١٤٥/٢ ، الدرر المبثثة ٩١) .
(٣٠٩) ديوانه ٥٣ مع خلاف في الرواية . ويعفر ، بضم الياء والفاء ، رواه يونس عن رؤبة . (طبقات
فحول الشعراء ١٤٧ ، سفر السعادة ٣٠٩/١) .
(٣١٠) ديوان الهذليين ٥/١ . وجزت : نقصت . والرزون : أماكن مرتفعة . وحزملاوة : أي حين
دهر .

(٣١١) الدرر المبثثة ٩١ .

(٣١٢) المثنى ٥٧ ، جنى الجنتين ٣٣ .

(٣١٤) المثنى ٥٧ ، جنى الجنتين ١٥ .

(٣١٥) المثنى ٥٧ ، جنى الجنتين ٨٦ .

(٣١٦) شعره : ١٦٩ فيه : فمرا عليهم ... يلحقان ...

(٣١٧) الأمثال ٣٨٣ ، المستقصى ٢/٢٤٣ - ٢٤٤ .

(٣١٨) ديوانه ١٥٠ .

رَضِيعِي لِبَانٍ تَدْيِي أُمٌّ تَقَاسَمَا بَأْسَحِمَ دَاجٍ عَوْضٌ لَا تَتَفَرَّقُ
(١١٧) عَوْضٌ : رَفَعَ وَنَصَبَ .

ويقال : لم أَفْعَلْهُ قَطُّ ، لُغَةً لِبَنِي يَرْبُوعٍ ، بَضَمٌ الْقَافِ . وَقَطُّ أَكْثَرُهُ .
ويقال : لَا أَفْعَلْهُ دَهْرَ الدَاهِرِينَ .

ويقال : غَبَرَ زَمَنَةً مِنْ دَهْرِهِ وَطَرَقَةً وَحِقْبَةً وَهَبَّةً وَبَرْهَةً . وَقَالَ
اللَّهُ جَلَّ ثَنَاؤُهُ : « لَا بَيْنَ فِيهَا أَحْقَابًا » (٣١٩) وَالْحَقْبُ وَاحِدٌ ، وَهُوَ بِلُغَةِ قَيْسٍ سَنَةٌ .

وقالوا : لَا أَفْعَلْهُ آخِرَ الْمُسْنَدِ وَيَدَ الدَّهْرِ . أَيِ آخِرِ الْأَبَدِ .

وقالوا (٣٢٠) : لَا أَفْعَلْهُ أَبَدَ الْأَبِيدِ وَأَبَدَ الْأَبِيدِ وَأَبَدَ الْآبَادِ وَأَبَدَ
الْأَبَدِينَ ، عَلَى وَزْنِ الْعَبْدِينَ .

وقالوا (٣٢١) : لَا أَفْعَلْهُ آخِرَ الْأَوْجَسِ وَآخِرَ الْأَبْضِ . وَقَالَ
رَمُوبَةُ (٣٢٢) :

فِي سَلْوَةٍ عِشْنَا بِذَاكَ أَبْضَا

ويقال : أَقَامَ دَرَجًا مِنَ الدَّهْرِ ، أَيِ زَمَانًا ، مِثْلُ حَرَسٍ .

وقالوا : لَا آتِيكَ سَجِيسٌ عَجِيسٌ ، أَيِ الْأَبَدِ (٣٢٣) .

ويقال : لَا أَفْعَلْهُ حِيرِيَّ دَهْرٍ ، وَلَا يَفْلَحُ حِيرِيَّ دَهْرٍ (٣٢٤) .

ويقال : لَا أَكَلَّمْتُكَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ ، أَيِ أَبَدًا . وَلَا أَفْعَلْهُ مَا سَمَرَ
ابْنُ سَمِيرٍ (٣٢٥) وَمَا أَسَمَرَ .

وقَالَ بَعْضُهُمْ : مَا عَنْ نَجْمٍ (٣٢٦) ، كَأَنَّهُ قَالَ : مَا كَانَ نَجْمٌ .

(٣١٩) النبا ٢٣ .

(٣٢٠) الأمثال ٣٨٤ ، مجمع الأمثال ٢/٢٢٩ ، اللسان والتاج (أبد) .

(٣٢١) ينظر : الأمثال ٣٨٢ ، اللسان والتاج (وجس ، ابض) .

(٣٢٢) ديوانه ٨٠ .

(٣٢٣) الزاهر ١/٣٨٨ ، فصل المقال ٥١١ .

(٣٢٤) ينظر : اللسان (حير) .

(٣٢٥) الأمثال لورج ٧٤ ، الأمثال لأبي عبيد ٣٨١ ، الزاهر ١/٣٨٨ . والسمير : الدهر ، وابناه :
الليل والنهار .

(٣٢٦) من الألفاظ الكتابية ١٩٠ . وفي الأصل : ما أن نجماً .

وأما قوله (٣٢٧) :

أَرَى لَكَ أَكْثَلَ لَا يَقُومُ لَهُ مِنْ الْأَكُولَةِ إِلَّا الْأَزْلَمُ الْجَذَعُ
فَزَعَمَ يُونُسُ أَنَّ الْأَزْلَمَ هَاهُنَا الدَّهْرُ . وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : الْأَزْلَمُ (٣٢٨) .
وَيُقَالُ (٣٢٩) : مَضَتْ سَنَبَةٌ مِنْ الدَّهْرِ وَسَبَّةٌ وَسَبْتَةٌ ، أَي زَمَانٌ .
وَيُقَالُ : غَبَرَ مَهْوَأَتَا (٣٣٠) مِنَ الدَّهْرِ ، أَي بَرُوهَ ، عَلَى وَزْنِ مَهْوَعَتَا .

(وهذا ما يُذَكِّرُ مِنَ الْحَرِّ وَالْبَرْدِ مِنَ الْأَزْمَةِ)

فَقَالُوا : الشَّتَاءُ وَالْقَرَّةُ وَالْبَرْدُ . (٣٣١)

وَيُقَالُ : قَرَّ يَوْمُنَا . وَكَانَ رَوْبَةً يَقُولُ : هُوَ يَقَرُّ . وَغَيْرُهُ يَقُولُ : يَقَرُّ ،
فَيَكْثُرُ .

وَقَالُوا : يَوْمٌ قَرٌّ ، وَلَيْلَةٌ قَرَّةٌ . وَقَدْ قَرَّرْتُ قَرَّةً وَقَرُّوْا .
وَيُقَالُ : صَرَدْتُ صَرْدًا ، وَأَصْرَدْنَا : إِذَا صَرَدَ الْمَاءُ . وَشِيمَ شَبَمًا ، وَقَالَ
زُهَيْرٌ (٣٣٢) :

شَجَّ الشَّقَاةُ عَلَى نَاجُودِهَا شَبِمًا مِنْ مَاءٍ لَيْنَةٍ لَا طَرَقًا وَلَا رَنْقًا
وَيُقَالُ لِأَوَّلِ يَوْمٍ مِنَ الْبَرْدِ : صَفْيٌ . وَالثَّانِي : صَفْوَانٌ ، مَعْرِفَةٌ لَا
تَنْصَرَفُ ، وَذَلِكَ إِذَا اشْتَدَّ الْبَرْدُ ، وَالثَّلَاثُ : هَمَامٌ ، لِأَنَّهُ يَهْمُ بِالْبَرْدِ وَلَا بَرْدَ لَهُ .
وَيُقَالُ : يَوْمٌ أَحْصَى أَغْيَبِيرٌ : وَهُوَ الَّذِي تَبْدُو فِيهِ الشَّمْسُ وَلَا يَنْتَفِعُكَ مِنَ
الْبَرْدِ .

وَقَالُوا : الْقَرَّةُ قَبْلُ الْبَرْدِ مِنْ قَبْلِ اللَّيْلِ ، وَالصَّرَّةُ : شِدَّةُ الْبَرْدِ ، قَالَ اللَّهُ
جَلَّ وَعَزَّ : « رِيحٌ فِيهَا صِرٌّ » (٣٣٣) .

وَقَالُوا : هَذَا قَرٌّ خَمَطَرِيرٌ ، وَهُوَ مِثْلُ الزَّهْمَرِيرِ .

(٣٢٧) العباس بن مرداس في اللسان (زلم) ، وأخل به ديوانه .

(٣٢٨) تهذيب الالفاظ ٣٠١ .

(٣٢٩) تهذيب الالفاظ ٣٠٠ ، كنز الحفاظ ٥٠٠ .

(٣٣٠) اللسان (هو) .

(٣٣١) ينظر في البرد : الأزمنة والامكنة ٢/١٢-٢٢ ، المخصص ٧٣/٩ - ٧٧ .

(٣٣٢) ديوانه ٣٦ .

(٣٣٣) آل عمران ١١٧ .

وقالَ الشَّيْخُ (٣٣٤) : قَطَرٌ شَدِيدٌ ، وَالزَّهْرُ يَوْمُ (١٧ ب) الْبَرْدُ .
وقد ازْمَهَرَ ازْمِهَاراً ، وزْمَهَرَتْ عَيْنَاهُ زَمْهَرَةً : إِذَا غَضِبَ . وقالَ ابنُ
أَحْمَرَ (٣٣٥) :

وَيَوْمَ قَتَامِ مِزْمَهَرٍ شَفِيفُهُ حَلَوْتُ بِمِرْبَاعٍ تَزِينُ الْمُتَالِيَا
ويُقالُ : ازْمَارَتْ عَيْنَاهُ ازْمِيرَاراً .
وَأَمَّا خَصِرٌ فَبَارِدٌ . وَالْخَصَرُ : الْبَرْدُ . وَرَجُلٌ خَصِرٌ . وَيَوْمٌ هَلْبَةٌ
وَكَلْبَةٌ ، أَيُّ بَارِدٌ .

ويُقالُ : شَهْرًا قَمَاحٌ (٣٣٦) : شَهْرَانِ شَدِيدَا الْبَرْدِ . وقالَ الشَّاعِرُ (٣٣٧) :
فَتَى مَا ابْنُ الْأَغَرِّ إِذَا شَتَوْنَا وَحَبَّ الزَّادُ فِي شَهْرِي قَمَاحٍ
[وَرُؤْيَى] (٣٣٨) وَحَبَّ الزَّادُ . وَ (مَا) صِلَةٌ .
وَقَالُوا : غَدَاةٌ صَنْبِرٌ وَصَنْبَرٌ وَصَنْبَرَةٌ ، أَيُّ ذَاتُ بَرْدٍ . وقالَ
طَرَفَةُ (٣٣٩) :

بِجْفَانٍ تَعْتَسِرِي نَادِيَتَا وَسَدِيفٍ حِينَ هَاجَ الصَّنْبِرُ
ويُقالُ : يَوْمٌ طَلَقٌ ، وَلَيْلَةٌ طَلَقَةٌ لَا حَرَّ فِيهَا وَلَا بَرْدٌ .
ويُقالُ : طَلَقْتُ لَيْلَتَنَا ، وَلَيْلَةٌ طَلَقٌ أَيْضاً ، بغيرِ هاءٍ .
ويُقالُ : أَغْضَى عَلَيْنَا الشَّتَاءُ إِغْضَاءً ، أَيُّ جِئَمَ عَلَيْنَا . وَكَذَلِكَ الصَّيْفُ .
ويُقالُ : لَقِيتُ فُلَاناً فِي عَنَبَرَةِ الشَّتَاءِ ، أَيُّ فِي أَشَدِّهِ .
ويُقالُ : مَا بِهَا مَضْدَةٌ مِنْ قَرٍّ ، أَيُّ بَقِيَّةٌ .
ويُقالُ : أَفْرَشَ عَنَّا الْقُرَّ ، أَيُّ أَقْلَعَ . وَأَفْرَشَ السَّمَاءُ : أَقْلَعَتْ .
ويُقالُ : أَصْبَحْنَا مُطْلِقِينَ ، إِذَا كَانُوا فِي طَلَقَةٍ ، أَيُّ فِي غَيْرِ حَرٍّ وَلَا بَرْدٍ .
ويُقالُ : السَّبْرَةُ الْبَرْدُ مِنْ أَوَّلِ النَّهَارِ إِلَى أَنْ يَدْفَأَ لَكَ النَّهَارُ .

(٣٣٤) الأمانة والامكنة ١٢/٢ .

(٣٣٥) شعره : ١٧٦ . وفيه : مزمر وهبوة .

(٣٣٦) وبكسر القاف أيضاً . (اللسان : قمع) .

(٣٣٧) مالك بن خالد الهذلي ، شرح أشعار الهذليين ٤٥١ .

(٣٣٨) يقتضيها السياق .

(٣٣٩) ديوانه ٦٦ .

والعُرْوَاءُ من لَدُنْ أَنْ تُوَاصِلَ إِيْصَالًا ، وذلكَ عِنْدَ اصْفَرَارِ الشَّمْسِ إِلَى اللَّيْلِ إِذَا اشْتَدَّ الْبَرْدُ واشتدَّتْ معه رِيحٌ بَارِدَةٌ .

وَأَمَّا الْحَرَّةُ (٣٤٠) فَقَالُوا : هَذَا يَوْمٌ حَرٌّ ، وَيَوْمٌ حَرٌّ .

وَيُقَالُ : حَرٌّ يَوْمٌ مَثْنًا فَهُوَ يَحَرُّ حَرًّا . وَقَاطَ قَبْظًا . وَبَاضَ عَلَيْنَا الْقَيْظُ يَبِضُّ بَيْضًا : إِذَا اشْتَدَّ . وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ فِي الصَّيْفِ . وَيُقَالُ : صِفْنَا نَصِيفَ صَيْفًا .

وَيُقَالُ : وَمِدَّتْ لَيْلَتُنَا تَوَمَدَتْ ، فِي شِدَّةِ الْغَمِّ وَسُكُونِ الرِّيحِ .

وَقَالُوا : الصَّخْدُ : سُكُونُ الرِّيحِ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ ، مِنْهَا الْوَمْدَةُ .

وَيُقَالُ : صَخِدَ يَوْمٌ مَثْنًا يَصْخَدُ صَخْدَانًا وَصَخْدًا .

وَيُقَالُ : يَوْمٌ صَيْهَبٌ وَصَيْهَدٌ وَصَيْخُودٌ وَصَخْدَانٌ ، فِي شِدَّةِ الْحَرِّ .

وَقَالُوا لِلْوَمْدَةِ : هِيَ الْوَقْدَةُ .

وَيُقَالُ : هَاجِرَةٌ هَجُومٌ ، أَيُّ شِدَّةِ الْحَرِّ . وَيَوْمٌ وَهَجَانٌ ، وَوَقْدَانٌ (١١٨) مِنْ التَّوَقُّدِ . وَيَوْمٌ لَهَبَانٌ .

وَقَالُوا : هَذَا أَحْمَرُ الْقَيْظِ وَحُمْرَتُهُ ، وَحَمَارَةٌ الْقَيْظِ وَحَمَارَتُهُ ، أَيُّ شِدَّةِ . وَحِمْرَتُهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : شِدَّةُ .

وَقَالُوا : الصَّيْفُ أَشَدُّ حَرًّا مِنَ الْقَيْظِ ، وَالصَّيْفُ هُوَ الْأَوَّلُ .

وَيُقَالُ : سَخَنَ النَّهَارُ وَسَخِنَ وَسَخَنَ .

وَيُقَالُ : بَلَغَتْ مِنْهُ سَخُونَةُ الْقَدَمَيْنِ وَسَخْنُ الْقَدَمَيْنِ وَسَخْنُهُمَا .

وَيُقَالُ : مَضَى شَهْرٌ نَاجِرٌ ، يُرِيدُ شَهْرِي نَاجِرٌ ، وَهُوَ وَقْتُ مِنَ الصَّيْفِ .

وَقَدْ ذَكَرْنَا نَاجِرَ فِي أَسْمَاءِ الشُّهُورِ ، فَلَمَّا تُرَادُّ ذَلِكَ الشَّهْرُ ، لَوْ قُنْتُ مِنَ الْحَرِّ كَانَ فِيهِ .

وَيُقَالُ : أَتَانَا فِي رَعْدَةِ الْقَيْظِ ، أَيُّ شِدَّةِ .

وَيُقَالُ : يَوْمٌ عَكِيكٌ ، إِذَا سَكَنَتْ رِيحُهُ واشتدَّتْ حَرَارَةُ شَمْسِهِ .

(٣٤٠) ينظر في الحر : تهذيب الالفاظ ٢٢٨ ، الالفاظ الكتابية ٢٥٩ ، الازمنة والامكنة ٢٢/٢ - ٨٨ . المخصص ٦٧/٩ .

ويقالُ : عَكََّ يَوْمُنَا يَعْكُكُ ، ويومُ عَكََّ أَلَكُ ، وهي العُكَّةُ^(٣٤١) . ويُقالُ :
عَكَّنِي بالقَوْلِ يَعْكُنِي ، إذا رَدَّه عليه . قالَ طَرْفَةُ^(٣٤٢) :

تَطْرُدُ الْقَرْءَ بِحَرٍّ صَادِقٍ وَعَكِيكَ الصَّيْفُ إِنْ جَاءَ بِقَرْءٍ
وَالْعَرَبُ تُسَمِّي أَيَّاماً مِنْ أَوَّلِ مَا يَطْلُعُ سُهَيْلٌ شَدِيدَاتِ الْحَرِّ مُعْتَدِلَاتٍ ،
أي شديدة الحرِّ .

وقالوا : الْمُعْتَدِلَاتُ ، بِالذَّالِ : الشَّيْءُ الْبَرْدُ أَيْضاً .
وقالَ ابْنُ أَحْمَرَ^(٣٤٣) :

حَاشُوا الرِّيحَ فَلَمَّا أَنْ تَجَلَّلَهُمْ يَوْمٌ مِنَ الْقَيْظِ حَامِي الْوَدْقِ مُعْتَدِلٌ

وقالوا : الْمُعْتَدِلَاتُ أَيَّامُ الْفَصْلِ فِي دُبُرِ الصَّيْفِ .

وقالوا : الْمَعْمَحَةُ : الْحَرُّ الشَّدِيدُ .

ويُقالُ : هِيَ صَفْحَةُ الْحَرِّ وَصَمَخَتُهُ .

وقالوا : السَّكْتَةُ وَالْمُعْتَدِلَاتُ سُوءٌ ، وهي أَيَّامُ الْفَصْلِ . وَالسَّخْتُ

مِثْلُ السَّكْتَةِ .

ويُقالُ : صَمَخَتِ الشَّمْسُ تَصْمَخُهُ صَمْخاً . وقالَ بَعْضُهُمْ :

تَصْمِخُهُ .

وما يكونُ من حَرِّ الشَّمْسِ الشَّرَابُ ، وهو الذي يتلأأُ كَأَنَّهُ سَمَاءٌ ، ويكونُ

نِصْفَ النَّهَارِ لَازِقاً بِالْأَرْضِ ، وهو الْآلُ .

وَأَمَّا اللَّعَابُ فَالَّذِي يَتَساقَطُ مِنَ السَّمَاءِ كَأَنَّهُ زَبَدٌ .

وقالَ النَّابِغَةُ^(٣٤٤) :

يُثْرِنُ الْحَصَى حَتَّى يُبَاشِرْنَ بَرْدَهُ إِذَا الشَّمْسُ مَجَّتْ رِيْقَهَا بِالْكَلاكِيلِ

(٣٤١) وجاءت بفتح العين وكسرها أيضاً . (الدررالمبشاة ١٥ ، القاموس المحيط ٣/٣١٣) .

(٣٤٢) ديوانه ٥٨ .

(٣٤٣) أخل به شعره . وهو له في الأزمئة والامكنة ٢/٢٥٩ - ٢٦٧ .

(٣٤٤) ديوانه ٦٦ .

وَأَمَّا الرَّقْرَاقُ فَهُوَ مِثْلُ السَّرَابِ .

وَأَمَّا الْوَدِيقَةُ فَهِيَ أَشَدُّ الْحَرِّ .

وَيُقَالُ : حَمِيَّتِ الشَّمْسُ حَمِيًّا وَحُمِيًّا .

وَيُقَالُ : أَبَتَ يَوْمُنَا يَا بَتَ أَبَتَا ، فِي شِدْقِ الْعَمِّ وَالْقَيْظِ .

وَمَا سَ يَوْمُنَا مَأْسًا : اشْتَدَّ حَرُّهُ .

وَيُقَالُ : غَمَّ يَوْمُنَا يَغْمُ غَمًّا . وَيَوْمُ "غَمِّ" ، وَلَيْلَةُ غَمَّةٍ (١٨ ب) وَغَامَةٌ .

وَيُقَالُ : إِنَّا لَفِي حَرٍّ حَمَّتْ ، وَحَرٌّ مَحَّتْ ، لِلشَّدِيدِ .

(وَهَذَا مَا يَذْكُرُ مِنَ الظِّلِّ الَّذِي بَقِيَ) (٣٤٥)

فَقَالُوا : هُوَ الظِّلُّ ، وَقَدْ أَظْلَى يَوْمُنَا أَظْلَالًا .

وَقَالُوا : التَّالِبُ ظِلُّ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ .

يَقُولُ : اسْمَالُ الظِّلِّ اسْمِيلَالًا ، إِذَا صَارَ إِلَى أَصْلِ الْعُودِ . وَاسْمَالَتْ الظَّهِيرَةُ ،

إِذَا اشْتَدَّ الْحَرُّ . وَاسْمَالُ الثَّوْبِ ، إِذَا أَخْلَقَ . وَقَالَ الشَّاعِرُ (٣٤٦) :

يَرْدُ الْمِيَاهَ حَضِيرَةً وَنَفِيزَةً وَرَدَّ الْقَطَاةَ إِذَا اسْمَالُ الثَّبَعِ

وَالثَّبَعُ : الظِّلُّ .

وَقَالُوا : الظِّلُّ بِالْعَدَاةِ وَالْعَشِيِّ . وَقَالُوا : بِالْعَشِيِّ الْفَيءُ .

وَقَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ (٣٤٧) :

لِعَمْرِي لَأَنْتَ الْبَيْتُ أَكْرَمُ أَهْلُهُ وَاقْعُدْ فِي آفْيَائِهِ بِالْأَصَائِلِ

فَجَعَلَهُ بِالْعَشِيِّ . وَقَالَ الْآخَرُ (٣٤٨) :

فَلَا الظِّلُّ مِنْ بَرْدِ الضَّحَى نَسْطِيعُهُ وَلَا الْفَيءُ مِنْ بَرْدِ الْعَشِيِّ نَذْوَقُ

(٣٤٥) ينظر: الزاهر ٧٤/٢ ، نظام الغريب ١٨٦

(٣٤٦) سلمى بنت مجذعة الجهنية في اللسان (سمال) .

(٣٤٧) ديوان الهذليين ١٤١/١ .

(٣٤٨) حميد بن ثور ، ديوانه ٤٠ .

فَجَعَلَهُ بِالْعَشِيِّ •

وكان رؤية بن العجاج يقول : الظلُّ ما نَسَجَتِ الشمس وهو أوَّلُ ، والفَيءُ ما نَسَجَتِ الشمس أيضاً وهو آخرُ •

تَمَّ الكتابُ

والحمد لله وحده ، وصلى الله على سيِّدنا محمدٍ النبي وآله وسلِّم



فهرس المصادر والمراجع(*)

- المصحف الشريف.
- الإبدال: أبو الطيب اللغوي، عبد الواحد بن علي، ت ٣٥١ هـ، تح: عز الدين التنوخي، دمشق ١٩٦٠ - ٦١.
- أخبار النحويين البصريين: السيرافي، أبو سعيد الحسن بن عبد الله، ت ٣٦٨ هـ، تح: الزيني وخفاجي، البابي الحلبي بمصر ١٩٥٥.
- أدب الخواص في المختار من بلاغات قبائل العرب وأخبارها وأنسابها وأيامها: الوزير المغربي، الحسين بن علي بن الحسين، ت ٤١٨ هـ، تح: حمد الجاسر، الرياض ١٩٨٠.
- أدب الكاتب: ابن قتيبة الدينوري، عبد الله بن مسلم، ت ٢٧٦ هـ، تح: محمد الدالي، مؤسسة الرسالة، بيروت ١٩٨٢.
- الأزمنة والأمكنة: المرزوقي، أحمد بن محمد، ت ٤٢١ هـ، حيدر آباد الدكن ١٣٣٢ هـ.
- الأزمنة والأنواء: ابن الأجدابي، أبو إسحاق إبراهيم بن اسماعيل، ت بعد ٤٧٠ هـ، تح: د. عزة حسن، دمشق ١٩٦٤.
- الاشتقاق: ابن دريد، أبو بكر محمد بن الحسن، ت ٣٢١ هـ، تح: عبد السلام هارون، مصر ١٩٥٨.
- أشعار العامريين الجاهليين: د. عبد الكريم يعقوب، سورية، اللاذقية ١٩٨٢.
- إصلاح المنطق: ابن السكيت، يعقوب بن إسحاق، ت ٢٤٤ هـ، تح: شاكر

(*) المعلومات التامة عن اسم المؤلف وستة وفاته تذكر عند ورود اسمه أول مرة فقط.

- وهارون، دار المعارف بمصر ١٩٧٠.
- الأضداد: ابن الكلبي، هشام بن محمد، ت ٢٠٤ هـ، تح: أحمد زكي، دار الكتب المصرية ١٩٢٤.
- الأضداد: الأصمعي، عبد الملك بن قريب، ت ٢١٦ هـ، تح: هفتر، نشر في (ثلاثة كتب في الأضداد).
- الأضداد: ابن الأنباري، أبو بكر محمد بن القاسم، ت ٣٢٨ هـ، تح: أبي الفضل، الكويت ١٩٦٠.
- الأضداد: أبو حاتم السجستاني، سهل بن محمد، ت ٢٤٨ هـ، تح: هفتر، نشر في (ثلاثة كتب في الأضداد).
- الأضداد: أبو الطيب اللغوي، تح: د. عزة حسن، دمشق ١٩٦٣.
- الأضداد: قطرب، محمد بن المستنير، ت بعد ٢١٠ هـ، تح: كوفلر، نشر في مجلة إسلاميكا ٥، ألمانيا ١٩٣١.
- الأعلام: الزركلي، خير الدين، ت ١٩٧٦، بيروت ١٩٦٩.
- الأغاني: الأصبهاني: أبو الفرج علي بن الحسين، ت نحو ٣٦٠ هـ، طبعة دار الكتب المصرية.
- الاقتضاب في شرح أدب الكتاب: البطليوسي، عبد الله بن محمد بن السيد، ت ٥٢١ هـ، تح: مصطفى السقا وحامد عبد المجيد، القاهرة ١٩٨١ - ٨٣.
- الإقناع في القراءات السبع: ابن الباذش، أحمد بن علي، ت ٥٤٠ هـ، تح: د. عبد المجيد قطامش، منشورات جامعة أم القرى بمكة المكرمة، دمشق ١٤٠٣ هـ.
- الألفاظ الكتابية: الهمذاني، عبد الرحمن بن عيسى، ت ٣٢٠ هـ، تح: لويس شيخو، بيروت.
- الأمثال: أبو عبيد، القاسم بن سلام، ت ٢٢٤ هـ، تح: د. عبد المجيد قطامش، منشورات جامعة أم القرى بمكة المكرمة، بيروت ١٩٨٠.
- الأمثال: مؤرج السدوسي، ت ١٩٥ هـ، تح: د. رمضان عبد التواب، القاهرة ١٩٧١.
- أنباه الرواة على أنباه النحاة: القفطي، جمال الدين علي بن يوسف، ت ٦٤٦ هـ، تح: أبي الفضل، مط دار الكتب، مصر ١٩٥٥ - ١٩٧٣.
- الأنواء: ابن قتيبة، حيدر آباد، الهند ١٩٥٦.
- الأيام والليالي والشهور: الفراء، يحيى بن زياد، ت ٢٠٧ هـ، تح: الأبياري، القاهرة ١٩٥٦.

- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن، ت ٩١١ هـ، تح: أبي الفضل، الحلبي بمصر ١٩٦٥.
- البلغة في تاريخ أئمة اللغة: الفيروز آبادي، مجد الدين محمد بن يعقوب، ت ٨١٧ هـ، تح: محمد المصري، دمشق ١٩٧٢.
- تاج العروس: الزبيدي، محمد مرتضى، ت ١٢٠٥ هـ، مط الخيرية بمصر ١٣٠٦ هـ.
- تاريخ الأدب العربي: بروكلمن، كارل، ت ١٩٥٦، ترجمة عبد الحليم النجار، القاهرة ١٩٥٩.
- تاريخ بغداد: الخطيب البغدادي، أحمد بن علي، ت ٤٦٣ هـ، مط السعادة بمصر ١٩٣١.
- تاريخ العلماء النحويين من البصريين والكوفيين وغيرهم: ابن مسعر التنوخي، المفضل بن محمد، ت ٤٤٢ هـ، تح: د. عبد الفتاح الحلو، الرياض ١٩٨١.
- تاريخ اليعقوبي: أحمد بن أبي يعقوب، ت ٢٩٢ هـ، بيروت ١٩٦٠.
- تفسير الطبري (جامع البيان): الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير، ت ٣١٠ هـ، البابي الحلبي بمصر ١٩٥٤.
- تفسير القرطبي (الجامع لأحكام القرآن): القرطبي، محمد بن أحمد، ت ٦٧١ هـ، القاهرة ١٩٦٧.
- التقفية في اللغة: البندنجي، أبو بشر اليمان بن أبي اليمان، ت ٢٨٤ هـ، تح: د. خليل العطية، مط العاني، بغداد ١٩٧٦.
- التكملة والذيل والصلة: الصغاني، الحسن بن محمد، ت ٦٥٠ هـ، القاهرة ١٩٧٠ - ١٩٧٩.
- التخليص في معرفة أسماء الأشياء: أبو هلال العسكري، الحسن بن عبد الله، ت بعد ٣٩٥ هـ، تح: د. عزة حسن، دمشق ١٩٦١.
- تهذيب الألفاظ: ابن السكيت، تح: شيخو، مط الكاثوليكية، بيروت ١٨٩٧.
- تهذيب اللغة: الأزهرى، محمد بن أحمد، ت ٣٧٠ هـ، القاهرة ١٩٦٤ - ٦٧.
- ثلاثة كتب في الأضداد: تح: هفتر، مط الكاثوليكية، بيروت ١٩١٢.
- جمهرة الأمثال: أبو هلال العسكري، تح: أبي الفضل وقطامش، مصر ١٩٦٤.
- جنى الجنتين في تمييز نوعي المثنيين: المحبي، محمد أمين بن فضل الله، ت ١١١١ هـ، مط الترقى بدمشق ١٣٤٨ هـ.

- حجة القراءات: أبو زرعة، عبد الرحمن بن محمد بن زنجلة، القرن الرابع الهجري، تح: سعيد الأفغاني، منشورات جامعة بنغازي ١٩٧٤.
- حلية الأولياء: أبو نعيم الأصفهاني، أحمد بن عبد الله، ت ٤٣٠ هـ، مط السعادة بمصر ١٩٣٨.
- الخصائص: ابن جني، أبو الفتح عثمان، ت ٣٩٢ هـ، تح: محمد علي النجار، دار الكتب المصرية ١٩٥٢.
- الدرر المبثثة في الغرر المثلثة: الفيروز آبادي، تح: د. علي حسين البواب، السعودية ١٩٨١.
- ديوان الأعشى (الصباح المنير): تح: جابر، لندن ١٩٢٨.
- ديوان أمية بن أبي الصلت: تح: د. عبد الحفيظ السطلي، دمشق ١٩٧٤.
- ديوان حسان بن ثابت: تح: د. وليد عرفات، دار صادر- بيروت ١٩٧٤.
- ديوان ذي الرمة: تح: عبد القدوس أبو صالح، دمشق ١٩٧٢ - ٧٣.
- ديوان الراعي النميري: تح: راينهرت فايرت، بيروت ١٩٨٠.
- ديوان رؤبة (مجموع أشعار العرب ج ١): تح: وليم بن الورد، لايبزك ١٩٠٣.
- ديوان طرفة: تح: درية الخطيب ولطفي الصقال، دمشق ١٩٧٥.
- ديوان العجاج: تح: د. عبد الحفيظ السطلي، دمشق ١٩٧١.
- ديوان عدي بن زيد: تح: محمد جبار المعيد، بغداد ١٩٦٥.
- ديوان عمرو بن معد يكرب: هاشم الطعان، بغداد ١٩٧٠.
- ديوان الفرزدق: تح: الصاوي، مط الصاوي بمصر ١٩٣٦.
- ديوان القطامي: تح: الدكتور إبراهيم السامرائي وأحمد مطلوب، بيروت ١٩٦٠.
- ديوان كعب بن زهير: طبعة دار الكتب المصرية ١٩٥٠.
- ديوان لبيد: تح: د. إحسان عباس، الكويت ١٩٦٢.
- ديوان ابن مقبل: تح: د. عزة حسن، دمشق ١٩٦٢.
- ديوان النابغة الذبياني: تح: د. شكري فيصل، بيروت ١٩٦٨.
- ديوان أبي النجم العجلي: صنعة علاء الدين آغا، الرياض ١٩٨١.
- ديوان الهذليين: مصورة عن طبعة دار الكتب، القاهرة ١٩٦٥.
- رسالة الغفران: أبو العلاء المعري، أحمد بن عبد الله، ت ٤٤٩ هـ، تح: د. عائشة عبد الرحمن، دار المعارف بمصر ١٩٦٩.
- الزاهر في معاني كلمات الناس: ابن الأنباري، تح: د. حاتم صالح الضامن،

- منشورات وزارة الثقافة والإعلام في الجمهورية العراقية، بيروت - لبنان ١٩٧٩.
- السبعة في القراءات: ابن مجاهد، أبو بكر أحمد بن موسى، ت ٣٢٤ هـ، تح: د. شوقي ضيف، دار المعارف بمصر ١٩٧٢.
- سفر السعادة وسفير الإفادة: علم الدين السخاوي، علي بن محمد، ت ٦٤٣ هـ، تح: محمد أحمد الدالي، دمشق ١٩٨٣.
- سنن ابن ماجه: ابن ماجه، محمد بن يزيد، ت ٢٧٥ هـ، تح: محمد فؤاد عبد الباقي، البابي الحلبي بمصر ١٩٥٢.
- شذرات الذهب: ابن العماد الحنبلي، عبد الحي، ت ١٠٨٩ هـ، مكتبة القدسي بمصر ١٣٥٠ هـ.
- شرح جمل الزجاجي: ابن عصفور، علي بن مؤمن، ت ٦٦٩ هـ، تح: د. صاحب أبو جناح، مط جامعة الموصل ١٩٨٠.
- شرح الكافية الشافية: ابن مالك الطائي، جمال الدين محمد بن عبد الله، ت ٦٧٢ هـ، تح: د. عبد المنعم أحمد هريدي، منشورات جامعة أم القرى بمكة المكرمة ١٩٨٢.
- شرح المفصل: ابن يعيش، يعيش بن علي، ت ٦٤٣ هـ، الطباعة المنيرية بمصر.
- شعر عمرو بن أحر: د. حسين عطوان، دمشق.
- شعر المسيب (في الصبح المنير): جابر، لندن ١٩٢٨.
- شعر نصيب: د. داود سلوم، بغداد ١٩٦٨.
- صبح الأعشى: القلقشندي، أحمد بن علي، ت ٨٢١ هـ، مصورة عن الطبعة الأميرية.
- صحيح مسلم: مسلم بن الحجاج، ت ٢٦١ هـ، تح: محمد فؤاد عبد الباقي، البابي الحلبي بمصر ١٩٥٥.
- طبقات الشافعية: السبكي، تاج الدين، ت ٧٧١ هـ، تح: محمود الطناحي وعبد الفتاح الحلو، البابي الحلبي بمصر ١٩٦٤ - ١٩٧٦.
- طبقات الفقهاء: الشيرازي، إبراهيم بن علي، ت ٤٧٦ هـ، تح: د. إحسان عباس، بيروت ١٩٧٠.
- طبقات المفسرين: الداودي، محمد بن علي، ت ٩٤٥ هـ، تح: علي محمد عمر، القاهرة ١٩٧٢.
- طبقات النحاة واللغويين (المحمدون فقط): ابن قاضي شهبه، أبو بكر بن أحمد،

- ت ٨٥١ هـ، تح: د. محسن فياض، النجف ١٩٧٤.
- طبقات النحويين واللغويين: أبو بكر الزبيدي، محمد بن الحسن، ت ٣٧٩ هـ، تح: أبي الفضل، دار المعارف بمصر ١٩٧٣.
- العبر في خبر من غير: الذهبي، شمس الدين محمد بن أحمد، ت ٧٤٨ هـ، تح: فؤاد السيد، الكويت ١٩٦١.
- العيون الغامزة على خبايا الرامزة: الدماميني، بدر الدين محمد بن أبي بكر، ت ٨٢٧ هـ، تح: الحساني حسن عبد الله، القاهرة ١٩٧٣.
- غاية النهاية في طبقات القراء: ابن الجزري، محمد بن محمد، ت ٨٣٣ هـ، تح: برجستراسر وبرتزل، القاهرة ١٩٣٢ - ٣٥.
- غريب الحديث: الخطابي، حمد بن محمد، ت ٣٨٨ هـ، تح: عبد الكريم العزباوي، منشورات جامعة أم القرى، دمشق ١٩٨٢ - ٨٣.
- فقه اللغة: الثعالبي، أبو منصور عبد الملك بن محمد، ت ٤٢٩ هـ، تح: السقا والأبياري وشلي، البابي الحلبي بمصر ١٩٧٢.
- فهرس كتاب سيبويه: الشيخ محمد عبد الخالق عزيمة، ت ١٩٨٤، مط السعادة بمصر ١٩٧٥.
- فهارس المخصص: عبد السلام محمد هارون، الكويت ١٩٦٩.
- فهارس معجم تهذيب اللغة: عبد السلام محمد هارون، القاهرة ١٩٧٦.
- فهرس شواهد سيبويه: أحمد راتب النفاخ، بيروت ١٩٧٠.
- الفهرست: ابن النديم، محمد بن إسحاق، ت ٣٨٠ هـ، تح: رضا تجدد، طهران.
- فهرسة ما رواه عن شيوخه: ابن خير الإشبيلي، أبو بكر محمد، ت ٥٧٥ هـ، بيروت ١٩٦٢.
- القاموس المحيط: الفيروز آبادي، مط السعادة بمصر.
- قطرب ومنهجه النحوي واللغوي: د. علي جابر المنصوري، نشر في مجلة كلية الشريعة ع ٧، بغداد ١٩٨١.
- قواعد الشعر: ثعلب، أبو العباس أحمد بن يحيى، ت ٢٩١ هـ، تح: د. رمضان عبد التواب، القاهرة ١٩٦٦.
- القوافي: الأخفش سعيد بن مسعدة، ت ٢١٥ هـ، تح: أحمد راتب النفاخ، بيروت ١٩٧٤.

- القوافي: التنوخي، القاضي أبو يعلى عبد الباقي بن عبد الله، ق ٦ هـ، تح: د. عوني عبد الرؤوف، القاهرة ١٩٧٢.
- الكامل: المبرد، أبو العباس محمد بن يزيد، ت ٢٨٦ هـ، تح: د. زكي مبارك وأحمد شاكر، البابي الحلبي بمصر ١٩٣٦ - ٣٧.
- الكتاب: سيبويه، أبو بشر عمرو بن عثمان، ت ١٨٠ هـ، بولاق ١٣١٦ - ١٣١٧ هـ.
- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون: حاجي خليفة، ت ١٠٦٧ هـ، استانبول ١٩٤١.
- الكشف عن وجوه القراءات السبع عللها وحججها: مكي بن أبي طالب القيسي، ت ٤٣٧ هـ، تح: د. محي الدين رمضان، دمشق ١٩٧٤.
- لسان العرب: ابن منظور، محمد بن مكرم، ت ٧١١ هـ، بيروت ١٩٦٨.
- لسان الميزان: ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي، ت ٨٥٢ هـ، حيدر آباد - الهند ١٣٣١ هـ.
- ما يجوز للشاعر في الضرورة: القزاز، محمد بن جعفر، ت ٤١٢ هـ، تح: المنجي الكعبي، الدار التونسية للنشر ١٩٧١.
- المثلث: ابن السيد البطليوسي، تح: د. صلاح الفرطوسي، بغداد ١٩٨١ - ٨٢.
- المثني: أبو الطيب اللغوي، تح: عز الدين التنوخي، دمشق ١٩٦٠.
- مجاز القرآن: أبو عبيدة، معمر بن المثني، ت ٢١٠ هـ، تح: سزكين، مط السعادة بمصر ١٩٥٤ - ٦٢.
- مجمع الأمثال: الميداني، أحمد بن محمد، ت ٥١٨ هـ، تح: محمد محي الدين عبد الحميد، مط السعادة بمصر ١٩٥٩.
- المحبر: ابن حبيب، محمد، ت ٢٤٥ هـ، تح: د. أيلزة لختن، حيدر آباد - الهند ١٩٤٢.
- المحتسب في تبين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها: ابن جني، تح: النجدي والتجار وشليبي، القاهرة ١٩٦٦ - ٦٩.
- المحمدون من الشعراء وأشعارهم: القفطي، تح: رياض عبد الحميد مراد، دمشق ١٩٧٥.
- المخصص: ابن سيده، علي بن إسماعيل، ت ٤٥٨ هـ، بولاق ١٣١٨ هـ.

- المذكر والمؤنث: ابن الأنباري: تح: د. طارق الجنابي، بغداد ١٩٧٨.
- المذكر والمؤنث: ابن التستري، سعيد بن إبراهيم، ت ٣٦١ هـ، تح: د. أحمد عبد المجيد هريدي، مط المدني، القاهرة ١٩٨٣.
- المذكر والمؤنث: الفراء، تح: د. رمضان عبد التواب، القاهرة ١٩٧٥.
- المذكر والمؤنث: المبرد: تح: د. رمضان عبد التواب وصلاح الدين الهادي، مط دار الكتب ١٩٧٠.
- مرآة الجنان: اليافعي، عبد الله بن أسعد، ت ٧٦٨ هـ، بيروت ١٩٧٠.
- مراتب النحويين: أبو الطيب اللغوي، تح: أبي الفضل، مصر ١٩٥٥.
- المزهري: السيوطي، تح: جاد المولى وأبي الفضل والبجاوي، البابي الحلبي بمصر.
- المساعد على تسهيل الفوائد: ابن عقيل، بهاء الدين عبد الله بن عبد الرحمن، ت ٧٦٩ هـ، تح: د. محمد كامل بركات، منشورات جامعة أم القرى بمكة المكرمة، دار الفكر بدمشق ١٩٨٠....
- المستقصى في أمثال العرب: الزمخشري، محمود بن عمر، ت ٥٣٨ هـ، حيدر آباد ١٩٦٢.
- مشكل إعراب القرآن: مكّي بن أبي طالب، تح: حاتم صالح الضامن، بغداد ١٩٧٥.
- المعارف: ابن قتيبة، تح: د. ثروة عكاشة، دار المعارف بمصر ١٩٦٩.
- معاني القرآن: الفراء، الأول تح: نجاتي والنجار والثاني تح: النجار والثالث تح: شلبي، القاهرة ١٩٥٥ - ١٩٧٢.
- معاني القرآن وإعرابه: الزجاج، أبو إسحاق إبراهيم بن السري، ت ٣١١ هـ، تح: د. عبد الجليل عبده شلبي، القاهرة ١٩٧٣ - ٧٤.
- معجم الأدباء: ياقوت الحموي، ت ٦٢٦ هـ، مط دار المأمون بمصر ١٩٣٦.
- معجم أسماء النباتات الواردة في تاج العروس للزبيدي: محمود مصطفى الدمياطي، القاهرة ١٩٦٥.
- معجم البلدان: ياقوت الحموي، دار صادر - بيروت ١٩٧٧.
- معجم شواهد العربية: عبد السلام محمد هارون، الخانجي بمصر ١٩٧٢.
- المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم: محمد فؤاد عبد الباقي، دار مطابع الشعب.
- مفتاح السعادة ومصباح السيادة: طاش كبري زادة، ت ٩٦٨ هـ، تح: كامل

- كامل بكري وعبد الوهاب أبو النور، مصر.
- منشور الفوائد: الأنباري، أبو البركات كمال الدين عبد الرحمن بن محمد، ت ٥٧٧ هـ، تح: د. حاتم صالح الضامن، مؤسسة الرسالة، بيروت ١٩٨٣.
- النبات: الأصمعي، تح: عبد الله يوسف الغنيم، مط المدني، القاهرة ١٩٧٢.
- نزهة الألباء: الأنباري، تح: أبي الفضل، مط المدني بمصر.
- نصوص التليبات قبل الإسلام: د. عادل البياتي، نشر في مجلة معهد البحوث والدراسات العربية، ع ١١، بغداد ١٩٨٢.
- نظام الغريب: الربيعي، عيسى بن إبراهيم، ت ٤٨٠ هـ، تح: برونلة، مط هندية بمصر.
- نكت الهميان في نكت العميان: الصفدي، خليل بن أبيك، ت ٧٦٤ هـ، نشره أحمد زكي، القاهرة ١٩١١.
- نهاية الأرب في فنون الأدب: النويري، أحمد بن عبد الوهاب، ت ٧٣٣ هـ، مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية.
- النوادر: أبو مسحل الأعرابي، عبد الوهاب بن حريش، أوائل القرن الثالث الهجري، تح: د. عزة حسن، دمشق ١٩٦١.
- النوادر في اللغة: أبو زيد الأنصاري، سعيد بن أوس، ت ٢١٥ هـ، تح: د. محمد عبد القادر أحمد، دار الشروق، بيروت ١٩٨١.
- نور القبس من المقتبس: الحافظ اليعموري، يوسف بن أحمد، ت ٦٧٣ هـ، تح: زهايم، مط الكاثوليكية، بيروت ١٩٦٤.
- هدية العارفين: إسماعيل باشا البغدادي، ت ١٣٣٩ هـ، استانبول ١٩٥١.
- همع الهوامع: السيوطي، تح: د. عبد العال سالم مكرم، الكويت ١٩٧٥ - ٨٠.
- الوافي بالوفيات: الصفدي، نشر ريتز وآخرين ١٩٣١.
- وفيات الأعيان: ابن خلكان، شمس الدين أحمد بن محمد، ت ٦٨١ هـ، تح: د. إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت.
- يوم وليلة: أبو عمر الزاهد، محمد بن عبد الواحد، ت ٣٤٥ هـ، تح: محمد جبار المعيد، (ضمن رسالته: أبو عمر الزاهد)، رسالة ماجستير، جامعة بغداد ١٩٧٣.

تطلب جميع منشوراتنا من:

الشركة المتحدة للتوزيع

بيروت - شارع سورية - بناية صهدي وصالحية

هاتف: ٢١٩٠٣٩ - ٢٩٥٥٠١ - ص.ب ٧٤٦٠ - برنابا : بيروت